

Correio da Manhã

Impresso em papel de HOLMBERG, BECH & C. — Stockolmo e Rio.

Propriedade de EDMUNDO BITTENCOURT & Cia. Limitada

WMMUNDSEN & C. LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

DIRECTOR
PINHEIRO DA CUNHA

ANNO XXVI — N. 9.821
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE JANEIRO DE 1927

LARGO DA CARIOCA N. 13

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AMERICANA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

Confirma-se a noticia da retirada do embaixador italiano nesta capital

São aceitas pelo sr. Sacasa as propostas de mediação da Guatemala no conflito nicaraguense e o sr. Diaz impõe condições para aceitá-las

O general Chamorro, ex-presidente da Nicaragua, foi recebido pelos latino-americanos em Paris a ovos pões e tomates

A historia de uma revolução onária

Como d. Nuta Bartlett James depoz perante o "major" Carlos Reis, num dos ultimos dias da primeira quinzena de abril de 1925

D. Nuta Monteiro James teve que sofrer novas perseguições políticas em meados de abril de 1925. Já não lhe causava revolta o ver-se seguida por toda parte, quando ia em visita às suas relações, ou se via na companhia de vir a cidade, para compras. Também não a irritava mais a presença das multidões de curiosos que se aglomeravam em volta dos seus passos, quando ela se deslocava para o trabalho. Mas, num dos ultimos dias da primeira quinzena de abril, resolveu visitar uma cunhada, resolvida a deixar a cidade, para ir a casa de uma amiga, a quem queria visitar. Foi a primeira vez que D. Nuta saiu de casa sem ser seguida por multidões de curiosos. Ela não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária. D. Nuta não sabia que a sua cunhada, a quem queria visitar, era a esposa de um dos principais líderes da revolução onária.

A LUTA RELIGIOSA NO MEXICO

Uma nota do Episcopado sobre o caso do bispo Diaz

Mexico, 22 (U. P.). — O episcopado publicou uma nota declarando que o bispo Diaz nunca desviou-se de suas atividades sacerdotais e afirmando que ele foi assim acusado simplesmente para se justificar a sua prisão e deportação.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

Mexico, 22 (U. P.). — "El Gráfico" noticia que os efectivos do exercito serão aumentados para sessenta mil homens, a fim de ser pacificado o país. Diz que os elementos agrários serão empregados para combater os rebeldes.

O VOO DO "JAHU" VAE RECOMEÇAR

ROMA, 22 (A. A.). — O dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil junto ao Quirinal, anuncia estar tudo providenciado para que um mecânico acompanhe amanhã mesmo, o capitão Newton Braga, a fim de preparar o avião "Jahu" para o prosseguimento do voo Genova-Santos.

BENEDICTO XV
Commemora-se a passagem do 5º aniversário da sua morte

Roma, 22 (U. P.). — Foi comemorado hoje solenemente na Capela Sistina, o 5º aniversário da morte do papa Benedicto XV, primeiro membro do Sacro Colégio nomeado pelo illustre pontífice, que celebrou uma missa de requiem.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

Roma, 22 (U. P.). — Assistiram ao acto todos os cardeais que se acham actualmente em Roma, os membros do corpo diplomático e da nobreza romana. O coro da Capela cantou durante a missa e o papa Pio XI fez aos presentes a benção apostólica.

A situação na China

Os nortistas ameaçam aliar-se aos sulistas se a Inglaterra fizer uso da força

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Telegraph" em Pequim, coronel H. C. Smallwood, diz que a legação americana recebeu um radiograma de Hankow, afirmando que a situação ali ainda muito tensa, estando os trabalhadores em franca liberdade de acção.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

Londres, 22 (U. P.). — O sr. Chang Shue-liang, filho do general Chang Tso-lin continua a anunciar publicamente que os nortistas não se aliarão com os sulistas, no caso dos ingleses usarem uso da força.

A REVOLUÇÃO NA NICARAGUA

Guatemala oferece mediação, que é aceita pelo sr. Sacasa e posta sob condição pelo sr. Diaz

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

Puerto Cabezas, 22 (U. P.). — O sr. Sacasa aceitou a oferta de mediação feita por Guatemala e anunciou que está pronto a enviar representantes a uma conferência da paz.

NOS TROPICOS NÃO SE MORRE ASSIM!

Com o frio intenso que faz na Rússia morreram em Astrakhan, congelados, dois mil pescadores

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

Londres, 22 (U. P.). — O correspondente do "Daily Mail" em Moscou informa que os jornais dali noticiam que o frio rigoroso está causando um sem-número de mortos em toda a Rússia. Dois mil pescadores do Mar Caspio morreram congelados em Astrakhan.

A EMBAIXADA ITALIANA NO RIO

Confirma-se a retirada do embaixador Julio Cesar Montagna

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Roma, 22 (U. P.). — Está oficialmente confirmado que o embaixador no Rio de Janeiro, sr. Julio Cesar Montagna, foi chamado a esta capital, sendo posto na lista dos aposentados.

Que Alívio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa também Dôres em outras Partes do Corpo.

As muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de Ventre-Livre em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alívio!

Outro Alívio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ansias e Vontade de Vomitar.

As vezes, parece que temos Fogo e Brasa queimando dentro do Estomago, tão terríveis são as Pontadas e Aflições, do Calor, a Ardência e o Peso que sentimos!

E assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitíssimo perigosa.

Não convém perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de Ventre-Livre em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alívio!

Mais tarde, por prudência, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de Ventre-Livre. Comece hoje mesmo a usar Ventre-Livre.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Sais Purgativos, os Pês Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas, e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão Ventre-Livre faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use Ventre-Livre que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

OVOMALTINE

ALIMENTO NATURAL TONICO

Tome-o pela manhã ao levantar-se

LIMENTO NATURAL TONICO SUISSE
ESTIMULA, FORTIFICA, RECONSTITUE

Preparado por Dr. A. WANDER S. A. - (Berne) Suíça

Agentes: Meuron & Sundt Ltda. — Orlives 51 - Rio.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

DE PORTUGAL

Pelo Telegrapho

Desorientação na praça de Lisboa

Lisboa, 22 (U. P.) — O jornal "O Portugal" diz que a desorientação na praça desta capital, por motivo da realização do empréstimo ouro, acrescentando que o governo aproveitara a oportunidade para estabelecer o ensino na divisa actual.

A CASA DAS FAZENDAS PRETAS

Por motivo de obras, iniciou uma venda extraordinária com desconto de 20% em tecidos e 30% em confecção

141 — AVENIDA RIO BRANCO — 143

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

A Vida Social

NATALICIOS

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Vitorino Correia, que acaba de ser indicado para representar o seu Estado no Parlamento, na Câmara dos Deputados, encontra-se actualmente em Cambiúria, em estação de repouso.

Faz anos hoje, o nosso colega de trabalho, Vitorino Correia, antigo colaborador do "Correio da Manhã".

Mais uma victoria da Homoeopathia

Arsenico Todado Composto

O fortificante dos velhos, dos moços e das crianças. Depurativo inoffensivo e fortificante poderoso.

Os pallidos, readquirem a cor rosada, os fracos se fortalecem, os magros engordam com o seu uso.

Todos que se sintam sem animo e sem forças devem experimentar a acção maravilhosamente remedio que tem feito e está fazendo milhares de agradecidos a Homoeopathia.

Vidro, 3\$000; pelo correio, 4\$000

A venda nas principais farmacias e drogarias do Brasil.

Depositar e Fabricantes: GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO de DE FARIA & C. - Rua de São José, 75 - Rio de Janeiro - Caixa Postal 2664

INSTITUTO LA-FAYETTE

Estão abertas as matrículas para o Departamento Masculino, Haddock Lobo 252, Departamento Feminino, Conde de Bonfim 156 e Departamento Misto, Praia de Botafogo 34.

Para mais detalhes no interior pedimos que mandarem os filhos sem terem obtido o numero de matrículas, pois poucas vagas existem no Instituto.

1516

PO' DE ARROZ

LADY

E' o melhor e não é o mais caro.

O sr. Carlos Chagas doutor Honoris-causa da Universidade de Paris

Esteve hontem no Palacio Imperial de Carlos Chagas, director do Instituto Oswaldo Cruz, a quem o Dr. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior, entregou o diploma e as insignias de Doutor Honoris Causa da Universidade de Paris, título esse que, pela primeira vez, é conferido a um brasileiro.

SOCCORROS URGENTES

Organização da Casa de Saúde Dr. Pedro Ernesto.

Preços da Assistência Publica. Chamados a qualquer hora pelo telefone C. 12.

696

Terça-feira

Loteria do Rio Grande do Sul

100 GONTOS

Bilhete inteiro 30\$000
Declino 3\$000

Vende-se em toda parte

Perseguido por um desastre, que o ameaça de morte

Compareceu hontem a tarde ao Juízo da 2ª vara de Niteróy, o sr. Albano das Neves, negociante do bairro de S. Domingos, onde apresentou queixa ao juiz contra o indivíduo José Lopes Alves, vulgarmente conhecido por "Canhoto", a quem accusa de perseguição constantemente com ameaças de morte. Alegou o queixoso que, ao despojar da 1ª classe Pedro Constantino de Almeida, ficou gravemente ferido o qual foi recolhido no hospital de Corintio, por conta da Estrada. Depois de muitas horas de serviço, a turma da Via Férrea, segundo o Socorro de Corintio, conseguiram desmontar as linhas. Foi aberto inquérito.

No hospital de Corintio, faleceu hontem, o machucado da 3ª classe Pedro Constantino de Almeida do desastre do trem S. G. 2, que tombou no ramal de Pirapora.

MORREU NO PROMPTO SOCCORRO

No Prompto Socorro, onde se acham em tratamento 12 doentes, morreu hontem, vítima de um acidente, em sua residência, no morro do Salgueiro, faleceu, vítima de um acidente, em sua residência, no morro do Salgueiro, faleceu, vítima de um acidente, em sua residência, no morro do Salgueiro.

A CORRESPONDENCIA ELEITORAL NA PODE SER RETARDADA

Foi dirigido ao ministro da Viação, pelo sr. Octavio Kelly, Juiz da 2ª vara federal, a proposta dos embarcos postos pelo correio à correspondência eleitoral, segundo o artigo 74, parágrafo 4º, das Instruções, que balizam com o decreto numero 17.526, não valendo a execução do estatuto eleitoral, pouco, o expediente, de acordo com o artigo 74 da mesma lei: "O serviço eleitoral prefere a rapidez ao conhecimento de v. e. na mesma data em que delle faz science o Dr. procurador criminal, para os fins de direito. Apresento a V. Ex. os meus protestos de estima e consideração. — Juiz Federal Octavio Kelly.

Doenças Internas — Raios X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e terríveis. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 29.

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA das 4 ás 6 horas da tarde — Rua 7 de Setembro, n. 231, tel. 6979

O sr. Mussolini vai crear um instituto para o estudo da malária

Roma, 22 (U. P.) — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência especial, o embaixador do Brasil, sr. Oscar de Fátima e os demais embaixadores e ministros dos países latino-americanos.

O sr. Mussolini dirigiu a todos um discurso em que comunicou que o pedido que lhe fora feito no sentido de ser creado em Roma um Instituto para o estudo da malária seria devidamente tomado em consideração, devendo ser posta a disposição dos médicos e dos cientistas dedicados a esses estudos, bem como dos estudantes latino-americanos, a Escola que para esse fim o governo italiano vai fundar.

Essa Escola terá cursos regulares e atenderá a um vasto programa.

Os diplomatas presentes agradeceram ao sr. Mussolini a solicitude com que foi atendido seu pedido.

Dr. Renato Souza Lopes

Doenças Internas — Raios X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e terríveis. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 29.

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA das 4 ás 6 horas da tarde — Rua 7 de Setembro, n. 231, tel. 6979

O sr. Mussolini vai crear um instituto para o estudo da malária

Roma, 22 (U. P.) — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência especial, o embaixador do Brasil, sr. Oscar de Fátima e os demais embaixadores e ministros dos países latino-americanos.

O sr. Mussolini dirigiu a todos um discurso em que comunicou que o pedido que lhe fora feito no sentido de ser creado em Roma um Instituto para o estudo da malária seria devidamente tomado em consideração, devendo ser posta a disposição dos médicos e dos cientistas dedicados a esses estudos, bem como dos estudantes latino-americanos, a Escola que para esse fim o governo italiano vai fundar.

Essa Escola terá cursos regulares e atenderá a um vasto programa.

Os diplomatas presentes agradeceram ao sr. Mussolini a solicitude com que foi atendido seu pedido.

Dr. Renato Souza Lopes

Doenças Internas — Raios X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e terríveis. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 29.

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA das 4 ás 6 horas da tarde — Rua 7 de Setembro, n. 231, tel. 6979

O sr. Mussolini vai crear um instituto para o estudo da malária

Roma, 22 (U. P.) — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência especial, o embaixador do Brasil, sr. Oscar de Fátima e os demais embaixadores e ministros dos países latino-americanos.

O sr. Mussolini dirigiu a todos um discurso em que comunicou que o pedido que lhe fora feito no sentido de ser creado em Roma um Instituto para o estudo da malária seria devidamente tomado em consideração, devendo ser posta a disposição dos médicos e dos cientistas dedicados a esses estudos, bem como dos estudantes latino-americanos, a Escola que para esse fim o governo italiano vai fundar.

Essa Escola terá cursos regulares e atenderá a um vasto programa.

Os diplomatas presentes agradeceram ao sr. Mussolini a solicitude com que foi atendido seu pedido.

Dr. Renato Souza Lopes

Doenças Internas — Raios X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e terríveis. Trat. moderno pelos raios ultra-violeta, diatermia e electricidade. São José, 29.

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA das 4 ás 6 horas da tarde — Rua 7 de Setembro, n. 231, tel. 6979

O sr. Mussolini vai crear um instituto para o estudo da malária

Roma, 22 (U. P.) — O presidente do Conselho, sr. Mussolini, recebeu hoje em audiência especial, o embaixador do Brasil, sr. Oscar de Fátima e os demais embaixadores e ministros dos países latino-americanos.

O sr. Mussolini dirigiu a todos um discurso em que comunicou que o pedido que lhe fora feito no sentido de ser creado em Roma um Instituto para o estudo da malária seria devidamente tomado em consideração, devendo ser posta a disposição dos médicos e dos cientistas dedicados a esses estudos, bem como dos estudantes latino-americanos, a Escola que para esse fim o governo italiano vai fundar.

Essa Escola terá cursos regulares e atenderá a um vasto programa.

Os diplomatas presentes agradeceram ao sr. Mussolini a solicitude com que foi atendido seu pedido.

Economisar significa muito mais..

DO QUE GERALMENTE SE PENSA. — A VISSOSA ECONOMICA NAO POUPA SOMENTE DINHEIRO, MAS, TAMBEM, SAUDE E VIGOR.

E TODAS AS ENFERMEZAS FISICAS E MENTALES.

O HOMEM ECONOMICO NAO EXTERMINA A SUA EXISTENCIA; ELLE BEM SABE QUE ESTA REPRESENTANDO UM LEGADO SAGRADO QUE LHE COMPETE ADMINISTRAR DO MELHOR MODO. E DEMONSTRAÇÃO EXPRESSIVA E ELOQUENTE DE TÃO ELEVADO PENSAMENTO E

ACCUMULAR OS MEIOS MATERIAES PARA O SEU BEM-ESTAR

O QUE CONSTITUE A ECONOMIA. O SIMPLES FACTO DE ECONOMISAR DETERMINA O GRAU DE VALOR ATINGIDO POR UM HOMEM E DEMONSTRA QUE ELLE ESTA CONSEQUENDO A MAIS ELEVADA FORMA DE EDUCAÇÃO E O TREINO MAIS ELEGANTE PARA A SUA VIDA; pois toda economia avisa como effeito principal, a accumulacão e bõa distribuiçao do dinheiro economisado, CONSEGUINDO, QUANTO POSSIVEL, O MAIOR E MAIS PROVEITOSO RENDIMENTO.

"LAR BRASILEIRO" deseja levar o seu auxilio a todo aquelle que, em nosso país, nutre o desejo de economisar methodicamente. Para vos dar economias offerecemos a garantia mais solidada que imaginare se possa na Terra: A PROPRIA TERRA.

ALÉM DA GARANTIA MAIS PERFEITA, A GARANTIA REAL QUE EM TODOS OS CASOS E REPRESENTADA POR UMA PRIMEIRA HYPOTHECA SOBRE CASAS SITUADAS NOS MELHORES BARRIOS URBANOS DA CAPITAL FEDERAL E DA CIDADE DE SÃO PAULO — GERALMENTE O LAR DE UM ASSOCIADO — TEREAIS PARA VOSSAS ECONOMIAS AS SEGUINTE VANTAGENS:

- 1) — Os depositos em nossa poderosa Instituição rendem juros de 8 a 9 % a. a., de conformidade com o prazo combinado.
- 2) — VOSSAS ECONOMIAS NAO ESTARAO SUJEITAS A'S OSCILLAÇÕES; VOSSOS DEPOSITOS SERAO VALORES QUE ESTAO SEMPRE AO PAR.
- 3) — Facultade de dispor do deposito a qualquer momento (de accordo com o artigo 21 dos Estatutos).
- 4) — TRIPLICAR DE VALOR QUANDO QUIZERDES COMPRAR UMA CASA. UM CONTO DE REIS DEPOSITADO SE CONVERTERA EM TRES PARA AJUDAR-VOS A SER PROPRIETARIOS.
- 5) — Poderes devolver em 370 menssalidades as quantias que tomardes por emprestimo para aquisição de uma casa, tornando-vos pagos do pagamento de uma casa, tornando-vos pagos do pagamento de uma casa, tornando-vos pagos do pagamento de uma casa.

EIS AQUI O RESUMO DA NOSSA 'BRILHANTE HISTORIA DE 13 MEZES'

Empréstimos Hypothecarios realizados . 17.562.000\$000
Valor dos predios dados em garantia . 32.452.000\$000
Numero de depositantes 3.270

Os nossos prospectos explicam o plano com toda a clareza.

Para commodidade da nossa clientela, nossa caixa estará aberta 9 horas da manhã ás 5 da tarde, e aos sabados de 9 ás 4.

"Lar Brasileiro"

Associação de Crédito Hypothecario Sociedade Anonyma Brasileira para fomentar a previsão e a economia e facilitar a aquisição de uma casa propria.

RIO - Rua Ouvidor 80 e 82 - Edificio da "SUL AMERICA" S. PAULO — RUA 3 DE DEZEMBRO N. 14. (15928)

Clinica de Vias Urinarias

Tratamento pelos mais recentes progressos. Modernos methods seguros e efficazes de diagnosticos e therapeutica. Hydroscopia anterior e posterior, Cystoscopia. — Cura radical da gonorrhea, cystite, prostatite, orchite, hydrocele, tumores, impotencia genital, etc.

DR. RODOLPHO JOSETTI

Re-diretor do Dispensario Central de Prophyylaxia das Doenças Venereas. (Sociedade Publica de Longa pratica dos hospitais de Alemanha). Rua 12 de Maio, n. 62. Diariamente das 4 ás 7 horas. Telefone 1.000, Centro. (6768)

OS CORDEIROS BRANCOS DE SANTA IGNEZ

Roma, 22 (U. P.) — Celebrou-se hontem na Igreja de Santa Ignês, junto ao tumulto da gloriolosa padroeira, e com o qual se repete todos os annos, na mesma data, a fim de abençoar todos os cordeiros brancos com cuspe de São João, o pastor de todos os cordeiros que se confeccionam algumas peças do vestuario do santo Padre.

Após o tocante ao os cordeiros bellamente enfeitados com fitas e flores foram levados ao Vaticano e offerecidos ao papa Le

AMANHÃ **IMPERIO** AMANHÃ

FLORENCE VIDOR
JACK HOLT
NOAH BEERY
MARY BRIAN, etc.

— EM —

A MONTANHA ENCANTADA
(The Enchanted Hill)

Um film de Acção, de Comedia, de Romance, de Mystério

uma obra da PARAMOUNT



OURO!... Tentação eterna!

Gloria e fastigio de muitos
Maldita perdição de tantas almas!...

A BUSCA AO

OURO SEM DONO

E' o thema formidavel da produção da
FOX-FILM
em que o insuperavel **TOM MIX**
exhibe aos olhos dos seus admiradores
proezas inacreditaveis!

Na proxima semana Na proxima semana

nos Cinemas

PATHE' e IRIS**COPACABANA CASINO-THEATRO**

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE

DOMINGO

HOJE

Na Tela ás 21 e meia horas

A CORRIDA PELA VIDA

Splendid programma

Poltronas 25000

Camarotes 105000

Amãhã — A CANÇÃO NUPCIAL (Matarazzo)

Dinner e Souper dançante todas as noites. — Aos sábados só é permitida a entrada no restaurante de smoking ou casaca e ás pessoas que tiverem mesas reservadas.

Aos domingos e feriados haverá "matinée" ás 3 horas da tarde e Apertif-dançante das 17 ás 19 horas.

FORMULA:
CREOSOTO DE FAIA
— IODO —
Hypophosphito de SODIO
Hypophosphito de CALCIO
GLYCERINA

Fartos elementos para a
Hygiene dos Pulmões e

:: Robustez ::

Ap. D. G. S. P. n. 56, de 11/01/1924

Os titulos não são liquidos
e certos

A Sarmiento & Comp., commerciantes á rua Mariz e Barros numero 143 acceptaram, de Declecion José Baptista, em pagamento, a transferência da propriedade, um titulo do accedente A. L. Souza & Comp., endossado por Jorge El Daher, no valor de 18:370\$200, importância essa que fuz parte da credito de 170\$432\$000, que o suplicado ponhia na concordata preventiva do mesmo Jorge El Daher.

Os suplicantes nessa concordata receberam 2:268\$100, dos 18:370\$200, devendo haver na concordata extintiva de A. L. Souza & Comp. 2:674\$040.

Vendidas as prestações da concordata de El Daher, os suplicantes pediram o pagamento dos 2:268\$100, no conseguindo por ter Declecion recebido conforme quitação que os concordatarios exhibiram.

Assim, prejudicados, requereram os autores acção executiva contra o devedor.

Concluidos após os tramites legais foi por sentença daquelle juiz indeferida a inicial, tornando-se offeito o mandado, por não se tratar de titulo liquido e certo, não tendo mesmo atingido o pedido a quantia de 10:000\$000.

Mesmo preso agrediu
o policial

Antonio Vieira da Silva, preso por crime de roubo, foi metido no xadrez do Posto de Vigilancia do Meyer. O meliante, que é mais conhecido pelo vulgo de "Mangueira", com uma taboa, num momento em que proximo á porta do xadrez se encontrava o investigador comissionado Benedito Bulhões, agrediu este, ferindo-o nas pernas.

O policial foi socorrido no Posto de Assistencia do Meyer e o agredido agredido em flagrante na delegacia do 19º districto.

Os bondes de Guaratiba
tambem matam

Em Guaratiba, onde o movimento de vehiculos é insignificante, um bonde, isto é, um bonzinho, colheu um homem de 45 annos de idade, presumivel, o qual não foi reconhecido no momento, por nenhuma das pessoas que testemunharam a lamentavel occorrença.

O desconhecido falleceu alguns minutos após o desastre e a policia local solicitou um dos peritos de Instituto Medico Legal, afim de proceder o exame de autopsia no cadaver do desconhecido.

Amãhã no Amãhã

CINE-THEATRO CENTRAL

Vida tranquila, paz absoluta. Aqui deixar toda aquella fortuna? Mas Deus não permitiu que a vontade do homem se realizasse. Eis que morre antes de cumprida a sua vontade. Finalmente vence o direito e o amor. Uma produção do **DIAMOND** que mostrará a vida, tal como a vivemos.

AO NORTE

~ DE ~

NEVADA

vos solucionará provavelmente, o vosso caso.

A SEGUIR

POLICIA MONTADA

pelo perfeito athleta

Reed Howes

Diamond Productions
Apresenta

Fred Thomson

AO NORTE DE NEVADA

Stuart Holmes e Virginia Lee Corbin

na grandiosa produção

Estrella do norte

Notavel trabalho pelo cão sabio, rival de RIN TIN TIN

A super comedia de actualidade

Vae Quebrar!...

ou O quebra nozes por Edward Horton e Mac Busch

5-FEIRA

NO

Cinema Central

A Empresa

GUARA

apresenta

Strongheart

ENFORCADO?

Um caso grave que a policia está apurando

Em sua residencia, na villa São José, que fica no morro do Capão, falleceu o operario José Ferreira de Castro, de 40 annos de idade.

Tomadas as providencias para o enterroamento, foi o cadaver removido para o cemiterio do Murundu, no Realengo.

Accontee, porém, que o corpo de Ferreira se encontrava completamente arroxado, sendo que grande parte da lingua estava a saltar da boca, facto este que provocou a attenção da policia local, que suspeitou do obito, suscitando por isso, a inhumação.

Pedra, então, ao Instituto Medico Legal, submettendo o cadaver ao indispensavel exame de autopsia, estando as autoridades respectivas assistendo o laudo competente, afim de ser o caso sufficientemente apurado.

Ha suspeitas de que o operario referido tenha sido enforcado, o que, aliás não se pode ainda afirmar. O inquerito foi instaurado e nelle estarão sendo ouvidos ex-companheiros do morto.

EXPOSIÇÃO JOSE CAMPAS

Vae encerrar-se brevemente a exposição de quadros que este artista ora expõe na "Galeria Jorge", 131 rua do Rosário, a qual tendo sido visitada por uma selecta assistência, tendo all'estado oficialmente, honrei, o sr. Vianna do Castello, ministro de Justiça, acompanhado do desembargador dr. Aluizio Pinheiro, demandando-se bastante tempo admirando as obras expostas e felicitando calorosamente o artista.

Foram adquiridos os seguintes quadros:

N.º 5 "Floresta da Castanheira" (França), n.º 10 "Sua poeira" (França), n.º 11 "Intimidade", n.º 12 "Scenas de Cabaret" (Paris), n.º 22 "Juno" projecto, n.º 23 "Impressões de viagem", n.º 24 "Sua poeira", n.º 25 "Retorno da ponte", n.º 26 "Ao comecar o trabalho", n.º 27 "Evocação", n.º 28 "Uma rua" (Porto), n.º 29 "Embaixador de Portugal", n.º 30 "Fante" (Collegia) e n.º 100 "Barrato".

QUASI SOTERRADO!

O operario Athayde Barreto, brasileiro, de cor parda, casado, de 3 annos de idade e residente á rua Pereira da Silva n.º 242, foi hontem, victimo de uma lamentavel accidente. Trabalhava no demonto de uma barreira, na mesma rua, quando veiu enorme bloco de terra, que o apinhou, quasi soterrado.

Recoberto o infeliz fractura da perna esquerda e contusões e escoriações pelo corpo, sendo medrado pela Assistencia em seguida, recolhido ao Hospital.

NOTAS SUBURBANAS

Um serviço que se precisa executar nos subúrbios — As ruas Clarimundo de Mello e Manoel Victorino vão ser illuminadas — Notas diversas

A Inspectoria de Mattas e Jardins, deve cuidar de dotar os subúrbios, definitivamente, com a arborização.

E' uma medida que se impõe, mormente numa quadra como a que atravessamos, de um calor intenso, em que o sol caustica e o transiente não encontra uma sombra amigável que o proteja.

Atravessando-se activamente as Avenidas Suburbanas, Amaro Cavalcante, dos Democraticos, as ruas Vinte e Quatro de Maio, Goyaz, Archimedes Cordeiro e outras que não bastam extensas, sob a canícula que nos afflige, torna-se um verdadeiro martyrio.

Esse martyrio dispensado aos moradores dos subúrbios, teriam ainda a vantagem de purificar os ares e embellezar essas vias publicas, que são importantes.

A Repartição de Mattas e Jardins precisa comprehender que as zonas suburbanas actualmente não são desertas, ellas produzem assombrosamente e, portanto, têm direito a esse melhoramento da real importancia para os seus habitantes.

Retardar semelhante serviço, não é justo, nem se justifica de maneira alguma.

Engenho de Dentro

A futura Sociedade Beneficente Vieira Pacheco, vae em breve cuidar da abris as beneficencias nos seus socios necessitados.

No dia 1.º, em sessão de directoria e conselho, a referida sociedade vae reunir-se. Em outros assumptos, está tratando de fazer a confecção dos diplomas afim de serem entregues á todos os socios.

Até que enfim!

Por intervenção do deputado Adolpho Bergamini, vao ser brevemente illuminadas á luz electrica, as ruas Clarimundo de Mello e Manoel Victorino.

E' esse um melhoramento importantissimo e que ha muito reclamavam os moradores dessas ruas.

Sociedade União Commercial Suburbana

Reuniu-se, sexta-feira, em sua sede propria, á Avenida Amaro Cavalcante n.º 519, na estação de Engenho de Dentro, em sessão de directoria e conselho, ás 7 1/2 horas da noite, a antiga Sociedade União Commercial Suburbana.

Presidiu os trabalhos o vice-presidente, Francisco da Silva Medeiros, secretariado pelos srs. capitão Mario Calderaro e dr. Mario Jorge da Costa.

Lida a acta da sessão anterior e aprovada com uma emenda do socio benemerito tenente Eduardo Magalhães, passou-se ao expediente, que consistiu da importancia, passando ao bem social.

O capitão Mario Calderaro deu conta da commissão que, com outros collegas despenharam junto ao director de Obras da Prefeitura.

Em seguida, o sr. Nelson de Souza, como relator da commissão de exame de contas, apresentou o seu relatório, sobre o semestre de abril a setembro que approvava as contas do thesoureiro.

O socio benemerito tenente Eduardo Magalhães propoz em seguida, que de accordo com o art. 37, § 1.º dos estatutos, o director, rector, despaachante para se incumbir de tirar as licenças dos associados na Prefeitura, e no Thezouro.

Essa proposta sofreu largo debate, no qual tomaram parte os srs. Antonio Corrêa, Mario Calderaro, Nelson de Souza, Antonio Ferreira, dr. Mario Jorge da Costa, Francisco Medeiros, Elias Thomaz e o proponente, sendo por proposta do sr. Antonio Corrêa feita a votação pelo methodo nominal e affinal approvada.

Findo durante os longos debates mais uma vez demonstrado a necessidade de serem reformados os estatutos, o socio benemerito tenente Eduardo Magalhães propoz a convocação de uma assembléa geral extraordinaria para esse fim. Como essa assembléa só podesse ser convocada por proposta de nove membros do conselho ou da directoria, immediatamente nove conselheiros subverberaram tal proposta, sendo indicados para a commissão reitor dos estatutos os srs. Antonio Corrêa, relator; capitão Mario Calderaro, presidente; Nelson de Souza, secretario; Alfredo da Cruz Pereira e Francisco da Silva Medeiros, como vogaes.

Como a hora estivesse adiantada, e nenhum assumpto merecesse a ser discutido, o presidente marcando outra sessão para o dia, dissolviu a reunião.

Nessa reunião nominalmente os membros do conselho os srs. Alfredo Fernandes e Manoel Archânjo das Neves.

Inhauma

Estando esgotados os prazos para multas sepulturas do cemiterio de Inhauma, a Prefeitura, no proximo mes de fevereiro, vao mandar proceder á completa abertura de todas ellas, ficando, pois, avizadas as pessoas que desejarem fazer a reforma das mesmas.

A rua Paleiros, em Inhauma encontra-se em pessimas condições. Sem ter calçamento, com

Theatro PHENIX
Companhia Glenewa-Pinto Filho

HOJE Vespéral ás 8 horas HOJE

As 8 e 10 horas

SUA EXCIA.

AMANHÃ AMANHÃ

Imponente festa em homenagem á

RAINHA DO COMMERCIO

Com a presença da

RAINHA DOS ESTUDANTES

Linda ornamentação

Bandas de musica**SUA EXCIA.**

E' o seguinte programma

Conferencia humoristica, em verso, pelo dr. Bastos Tigre, subordinada ao titulo "A Republica, das Raízes", Maria Olanewa, na dança americana "A Rainha", As irmãs Carbonel, na dança americana "I Want To Be Happy" — Pinto Filho, no impagavel monologo, "O Papa Jan tava", da revista "De Capote e Lenço", Duilio de Almeida, no tango "Confissão", Wanda Rooms, num trecho de opera — Mathilde Costa, no monologo, "O Casamento da Velha", de Bastos Tigre — Edmundo Maia, soneto "A Pavana", de Julio Dantas — Arnaldo Coutinho, monologo "Dr. Pragaço", — tenores Vanelli e Aranha, em trechos de opera.

Espectaculo completo ás 8 e 9 1/2.

A SEGUIR A SEGUIR

"Dentro da Noite", de Abadie Paria Rosa

As continuas chuvas ficou com servenções enormes, o que prejudica o transito.

Além disso carece de capinação, porque o manto está crescendo á revelia da turma de capinadores.

Como seja bastante habitada, parece ser de justiça que a municipalidade não a deixe esquecida por mais tempo.

E' isso que pedem faga o "Correio da Manhã" sentir aquelles que têm a responsabilidade pela limpeza e a conservação dos logradouros publicos.

Parece-nos que não existe pedido mais justo de ser atendido.

Cinema Mattoso

HOJE HOJE

Grandiosa matinee — Adolpho CASAMENTO OU LUXO e O DINHEIRO OU AMOR

Segunda e terça-feira — Rodolpho Valentim em SANGUE E AREIA e O TERROR ART ACCORD

Cinema SMART

AGUIA AZUL WILLIAM RUSSELL GEORGE O BRIEN CAVALHEIRO AUDAZ BUCK JONES FUTURA MADRASTA AMANHÃ: ANJO EXTERMINADOR — 6 actos SORRINDO SEMPRE, alta comedia 6 actos (B 13886)

CINE MEYER

Hoje Hoje

BETTY BRONSON no estuendo film da Metro

OS MIL BEIJOS DE CINDERELLA 8 actos magnificos

FILHO DE GATO E GATINHO

O MUNDO EM FO'CO

DESENHOS ANIMADOS artisticos

Amãhã: LON CHANEY na super-produção da Metro Goldwyn TYRADO E MARY HARRY CARRY na maravilhosa historia

COMO SE CONTA A HISTORIA 5 actos archetipos (B 13957)

IRIS

AMANHÃ

TOM MIX em OURO SEM DONO

Excelsa produção da FOX-FILM

HERBERT MARSHALL em F. T. L. D. A. D. S. Magnifica produção da BRASIL-AMERICA

NO FALCO (1 e 2.º) Pela companhia JUVENAL FONTES (Joca-tutu) a comedia B. E. M. T. E. I. original de LUIZ IGLESIAS em 3 actos

ESTREIA dos acrobatas gaitaristas LES LOUP'S

HOJE

O Beijo da Meia Noite

Magnifica produção da Fox-Film

ROD LA ROQUEZ emente em Matinee em JUSTICA PHANTASMA Produção do Diamond Program

NO FALCO (3.º e 4.º) Pela Companhia JUVENAL FONTES (Joca-tutu) a comedia B. E. M. T. E. I. Revista em 2 actos (B 12772)

Cine Theatre Modelo

HOJE — O maior asombro LON CHANEY em TYRANO E MARTYR

Deslumbrante produção da Metro-Goldwyn em 2 partes

UM HEROE PIRATA

Casualidade de sucesso em 4 partes da FOX

MUNDO EM FO'CO

Ultimos novidades internacionaes HOJE — Grandiosa matinee ás 2 e 4 horas

CORACÃO QUE HESITA

Ricardo Cortez e Bebe Daniels AGUIA AZUL com G. BRIEN

Theatro Carlos Gomes EMPREZA M. PINTO

Companhia MARGARIDA MAX

MATINE'E A'S 2 3 4

HOJE A's 7 3/4 e ás 9 3/4 HOJE

o numero novo:

COMIDINHAS POLITICAS

Exilio do quadro politico-carnavalesco

"Barba não é documento"

na mais querida de todas as revistas

VAE QUEBRAR!

Successo do quadro patriótico portuguez:

"BANDEIRA DE PORTUGAL"

AMANHÃ As 7 3/4 e 9 3/4 AMANHÃ

VAE QUEBRAR!...

FM ENSAIOS:

"Braço de cêra"

Peça de carnaval, de FREIRE JUNIOR

MARGARIDA MAX

Brasão do theatro e da sympathia

IDEAL

AMANHÃ

POLA NEGRI em

A viuvinha americana

Luxuosa produção da Paramount em 7 actos

CHARLES RAY em

Uma aventura em Paris

Maravilhosa produção da Metro-Goldwyn, em 8 actos

HOJE

RICARDO CORTES e BEBE DANIELS em

Coração que hesita

Extraordinaria produção da Paramount em 7 actos

WILLIAM COLLIER Jr. em

O manda-chuva

Estupenda produção da Paramount, em 7 actos (B 12800)

TRIANON

HOJE HOJE

Grandiosa vespéral ás 8 horas

A noite ás 8 e ás 10 horas

Mais um triumpho da Companhia Brandão-Palmerin com a comedia musicada, original de Brandão Sobrinho:

O MANO DE MINAS

Rir, com Brandão, Palmerin e toda a Companhia desde a primeira á ultima scena!!!

Montagem a rigor! Musicas encantadoras!

AMANHÃ AMANHÃ

O MANO DE MINAS

AVE DE RAPINA

Samba
de J. B. SILVA
(Sinhô)



Co-Co-ro-Co



AO TAL DE NORBERTO

NORBERTO, isso assim é feio.
Você já devia pensar:
Em homem, deusa, mulher,
Nunca se dá, sem pagar.

Nós todos temos sofrido,
Com essa tua violência,
Mas toma cuidado, Norberto,
Que se esgota a paciência!

Em todos os repentistas,
Tens dado que mette medo;
Mas bate na boca, Norberto,
Que se esgota a paciência!

De onde menos se espera,
Vem de repente a vingança;
Eu vou te mostrar o cabido,
De minha audácia a pujança!

Agora eu te desafio,
Para complicações;
Machucos me mordam, meu chefe
Se eu não te faço calar!

Pra, cometer, meu amigo,
E pra responder,
Ouve, cabido querido,
A pergunta que te vou fazer;

*Usavam antigamente,
Os que da moda eram presa;
Mas hoje em dia, Norberto,
A gente só usa na mesa!

Agora Norberto velho,
Aperte aqui essa mão;
E sem mais meu grande amigo,
Eu me assino,

PRETO JOÃO

VOU ENTRANDO

SEU Mané quero licença,
Desejo, com nobre creança,
Agradecer o convite
No entanto sou obrigado
A lhe falar... acedido.

Fiquei de facto contente
Em saber que tanta gente
Vai cantar, justa alegria!
Inda mais, falo o que sinto,
A presença do Seu Pinto
Dá-me perfeita harmonia.

Si o bicho entrar no biquinho
Eu lhe declaro, sem medo,
Se o primeiro a chegar
Toivo alegre, bem disposto,
E, terei sublime gosto,
De com Pinto me pagar.

Não temo do Pinto o vulto
E saberei o "insulto"
Responder sem me zangar.
Bem contente vou dizendo:
Vale que chegue, querendo,
Que eu estou louco por falar.

Falarei com calma e creança
E terei ventura imensa
De trazer a baila, então,
De Norberto a phrase q'rida;
Podes ser a vida q'rida,
Mas repentina é que não.

Pinto fugiu do repente,
Faz feio pra toda gente.
O feio não se consegue
Para voltar ao biquinho
O danado, por ter medo,
Resolvido trocar de nome.

Eu por mim, antes o convite
Enquanto não me zangar,
Fiquei "do véia" espírito.
Não temo, não leve a mal;
Nem vou, nem vou, nem vou,
Nem o cabido Norberto.

Reconheço que tal gente
Tem provado que é valente.
(falar assim eu bem posso)
Avante, pois, sertanejo!
São meus também os desejos
De defender "o que é nosso".

O seu Mané Periquito
Já de presença, é meu fido
Ajuda-o, sem recusa.
Eu nunca troquei de nome,
Nem a luta me consome,
— Sou sempre o J. FIUZA.

Aos Turunas da Mauricéa

(Por CÍCERO ALMEIDA)

(Bahiano)

NÃO me foga do julgo
De tal presença, é meu fido
Ajuda-o, sem recusa.
Eu nunca troquei de nome,
Nem a luta me consome,
— Sou sempre o J. FIUZA.

Tem o cégo Mané do Lima
E tem o João Frazão
E tem os irmãos Miranda
Que tocam com perfeição
Também Augusto Calheiros,
São esses os cinco turunas
Que vieram do sertão.

Depois do Natal ao 1º do anno no Sertão

BENONI

NA passagem solenne do Natal,
Em seu auge de gloria sem igual;
Quem das festas dali participou
Conserva, as novidades na memoria,
Cada qual que descreva sua historia
Da maneira que viu e que pensou.

As flores que no templo emmurhecidas,
Lágrimas de folhas já despidas,
A noticia agradável que lá sôe,
Do baile, da corrida, ou da canção,
Dão a todos, fides demonstração —
Desse dia formoso que se foi.

Das ruas, o que fez-se regressado
Verifica no campo com cuidão
O gado, suas cabras e carneiros,
De que modo pastando por lá vão...
Decidido a velar pelos que são
Riqueza dos currais e dos chiqueiros,

Se normal encontrá-los se destina,
Atender nova ideia o que domina.
Essa que, de repente o faz seguir;
Do desejo que dantes possuía:
D'assistir quando nasce o grande dia
Do novo anno, já perto de surgir.

Entra a noite com notas musicas
Pelo fulgor das horas festivas;
Até quando, o momento que o Sol rai;
Todos brincam, fraternos, com carinho.
No calor do "cognac" e do bom vinho,
E cachimbo do mel da "manda-saia",

Desta sorte sorrindo chega o dia;
A musica, a trazer-lhes melodia
Ninguém quer os afagos de Morpheu,
Nos colinhos de Venus e Cupido
O divinal preceito obedecido;
Porque triumpho o bem: Tocando Orpheu!

No momento que o Sol vem despontando
Essa gente começa se aprestando
Prazerinha, mas toma outra attitude;
No rigor, se trajando cada qual,
A feição sendo a mesma do Natal
Só difere na sua plenitude.

Os dias do Natal, Anno mais Reis,
Tão festivos, assim como sabeis:
No coração do povo mais revivem,
Está, claro, não pôde ser negado,
Entre nós — Deus havel-os conservado,
Para gloria daquelles que aqui vivem.

Em 27 — 12 —

O cégo Mané do Lima,
Inte ou falto sem medo
Quil perdeu a luz dos olhos
Muito tempo depois disso
O vilão na mão dele
Não teve e não tem segredo

U cabido João Frazão
Que não tem medo de falar
O mestre do violão
Do sertão de Pernambuco
E tem os irmãos Miranda
Que são dois cabra alvado

Elles dois tocando junto
São bastante suicídio
Quem quis vé qui appareça
Quil os bicho são riurvidos.

Em do Agostão Calheiros
Nem gosto inte de tal
Juro que sou canido
Cabo véio danado
Pur todos já é chamado
De Patativa do Norte.

Parce que a natureza vem
salvando agora dos mãos do Creador,
alinhando fresca e plastica, com
os seus contornos, as suas li-
nhas e as suas tintas ainda im-
precisas, como um grande e co-
lossal esboço.

A ante tal espectáculo — sem-
pre visto, mas de encantos sem-
pre modicos — ouvindo os re-
cordos, as symphonias wagneria-
nas da passadada, que dos galhos
marginaes á estrada saúdam a
manhã, que é sempre o inicio do
primeiro dia da criação, vêm-no
a mente os versos do poeta por-

tu-
guez: "Não saber eu pintar,
não ser eu um pintor".

JA avisto, não muito longe, a
porteira da fazenda.
Antes de alcançá-la, noto uma
restricção da estrada: uma casa
de aspecto miseravel — tapada
habitada — contrainte flagran-
te de uma ausencia prolongada
de mais de vinte annos e lá rêu-
vora, agora, os logares onde passara
alguém e descedados os primei-
ros dias de minha já distante
memória.

Dirijo-me para lá.
A Grotta está terminada, um
banco de galinhas que debicam
no acro da casa os res-
tos de uma rede de milho, cor-
ram canções.
Apelo-me e deixando o tor-
delo amarrado a uma touca, de-
do mano á porta.

— Quem é? pergunta de dentro
uma voz forte e cheia.
— Eu sou eu.
Num relance de olhos, appare-
ce no limiar da tapeta a figura
do dono da casa.

N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

Reconheci-o.
N'ho Jango, exclamei, esten-
dendo-lhe energicamente a mão.
O velho com o seu claro de
palha, já meo combusto a um
santo da boca, abriu os olhos
surpreendidos e levantando-me
com admiravel apertura trouxa-
mente á mão que lhe offereci.

O Mundo da Tela

Roy D'Arcy e a sua entrada para o cinema



O conhecido vilão cinematográfico, Roy D'Arcy, que vimos no esplêndido papel de "bad" em "A Viuva Alegre", recentemente entrevistado por um jornalista americano, contou algo da sua vida passada, narrando, como entrou para o cinema e chegando mesmo a ganhar uma reputação bastante significativa. Eu, entretanto, sou americano do porto, nascido na Califórnia, e de mãe descendente de alemães. Tenho, também, sangue irlandês e certa quantidade de globos polêmicos. Com tudo, o devido respeito aos seus ancestrais, a crítica de um jornalista não é o suficiente para um homem que é um verdadeiro cocktail...

NOTÍCIAS DE UNIVERSAL CITY

Emory Johnson, que dirigiu uma grande película baseada na vida dos polícias. O fim se intitula "The Arm of Law", escrito por Mrs. Emilio Johnson, mãe de Emory. O roteiro foi editado na semana passada e imediatamente aceite pelo estúdio, já estando entregue a habéis scenaristas. A película será feita em grande escala com as maiores despesas, que estão sendo escolhidas pelo diretor.

George Seligman foi convidado para encarnar um dos principais papéis no filme "The Can and the Canary", que Paul Leni está dirigindo para a Universal. Leni, na "La Plante", a lenda, e encantadora estrela, tem o papel de protagonista, sendo coadjuvado por Arthur Edmund Carewe, Creighton Hale, Forrest Standen, Martha Mattox, Gertrude Astor, Tully Marshall, Flora Finch e outros. George Seligman está pensando, ao mesmo tempo, o papel de Simão Legre, no roteiro de Harry Pollard, "A Cabana de Pae Thomas".

"Freedom to Press" — "Liberdade para a Imprensa" é o título de uma grandiosa película que a Universal vai filmar dentro de poucos meses. Roger B. Kane, o conhecido jornalista americano, é o autor do roteiro, que, como o seu nome indica, se relaciona com a vida dos jornais. É uma história real sobre a vida dos jornalistas, de mil segredos da imprensa, escrita por um homem que passou quase toda a sua existência escrevendo metido, entre os redatores dos maiores diários americanos, conhecendo, pois, a fundo a matéria. A direção do filme vai ser entregue a um diretor que já tenha sido reporter, como há muitos no cinema.

FOGO DE PALHA...



Georgette Ferret, estrela do cinema brasileiro, em uma cena do filme paulista "Fogo de Palha", que tem sido exibido em diversos cinemas da paulista.

POLA NEGRI, a tragica

Do correspondente do CORREIO DA MANHÃ, em Nova York, JOÃO PRESTES

QUANDO o saudoso Valentino faleceu, Pola Negri deu mostras públicas de ter sido ferida por uma dor insuperável. Declarou a todos os jornais que Rodolpho a havia escolhido para ruína de seu lar, e que o destino implacável o roubava de seus braços justamente quando ela estava para anunciar oficialmente o contrato de casamento.

A sua emoção durante o enterro, que a fez desmaiar duas vezes, as entrevistas que concedeu, as suas poses melancólicas, as suas suspiros de uma tristeza infinita, afinal das contas não passaram de um simples ensaio de expressão para a sua próxima tragédia. Ela própria acaba de justificar essa opinião.

Um dos retratos de Valentino, pintado a óleo pelo artista húngaro Beltrán Maass, e que custou \$600.00 foi vendido em leilão. O retrato representava o lado do cinema revelado da armadura de Potentado Persa, durante a época das Cruzadas.

Pola havia declarado que fazia questão apenas de possuir aquele retrato, pois ele havia servido de estímulo à primeira palestra que ela teve com o seu bem amado. E foi essa primeira conversa que deu início à intimidade afectuosa que os uniu, nos últimos dias de vida de seu amante.

No entanto, quando a voz dos

leiloeiro apregou o quadro, Pola não apareceu para evitar que aquele tesouro íntimo caísse em mãos mercenárias. Não só não compareceu ao leilão mas não seguiu-se fez representar por qualquer procurador, para arrematar o quadro que ela publicamente tanto admirava.

Uma das "Mistérios Hamburgo", segunda mulher de Valentino, Mrs. Teresa Werner, que recebeu a maior parte da herança, foi quem arrematou a tela pela quantia de \$400.00.

Esse pequeno incidente parece provar que Valentino havia sido sincero quando declarou que nutria pela grande tragédia Pola, uma profunda admiração, devido ao seu genio artístico.

Quanto às declarações públicas de Pola sobre o amor ilícito que consagrava ao grande ator, a sua magoa infinita e o seu pesar inconsciente, parece que não foi mais do que uma pequena "fita" da admirável tragédia...

Um "conde" chileno...

Uma petição para que o seu casamento com Humberto de Urbino seja anulado, acaba de ser apresentada ao Tribunal de Justiça, por Mrs. Constance S. Grace, viúva do coronel Archibald Grace, oficial reformado e senador de respeitável fortuna.

As razões alegadas são de que o sr. de Urbino não passava de um impostor e falsário.

Apresentou-se à Sociedade de Nova York e Washington como um "conde" de velha linhagem, membro de uma das famílias mais distintas do Chile. Trouxe, conhecendo com Mrs. Grace e em suas boas graças. A respeitável matrona, havia muito que sonhava possuir um título qualquer que lhe abrisse as portas da Sociedade da Europa.

Urbino era um moço de 31 anos, bem parecido, com graça e distinção naturais e buscava apenas um casamento rico. Para conseguir os seus fins, ele não hesitou em se declarar membro de uma das mais fidalgas famílias da Itália. Mrs. Grace, apesar de se encontrar no declínio da vida, pola já presenciara a passagem de 41 invernos, esperava, que ainda não tivesse de todo perdido os seus atractivos para seduzir um moço.

A verdade é que ela possuía um dos mais irresistíveis encantos femininos, algumas centenas de milhares de dólares.

Urbino viu na velha amante da nobreza, a mulher de um "conde".

Uma vítima fácil. Cordeiro, com afino. E acabou por casar.

O "conde" julgava muito fácil convencer a mulher a viver pacatamente em Washington, no seio da Sociedade que a conhe-

cia bem e que a estimava. Ela, com a falta do marido, Mrs. Grace sentiu também a falta de joias de elevado valor. Dahi a conclusão de que o seu amante espôs a huiusmodi aliada de cuidados e preocupações que naturalmente a assediariam se tivesse que guardar objectos de tanto valor estando assim só e desamparada.

Queixou-se à Polícia.

A plea do fugitivo revelou que elle havia ido para o Chile como talfo de um navio cargueiro. Ao mesmo tempo o seu título de "conde" provou ser falso e a sua illustre família, era desconhecida na America do Sul.

A vista de todas essas descobertas, o Juiz Federal emittiu uma ordem de prisão. A policia deu os necessários passos para conseguir, por meios diplomaticos, a extradicação do marido infiel, mas, com grande surpresa para as autoridades americanas, o governo do Chile terminantemente se recusou a acceder no pedido de extradicação.

Não podendo punir o ingrato com um termo de cadeia, a boa viúva resolveu voltar a declarar-se a memoria de seu saudoso coronel, esperando ser absolvido do peccado de tel-o esquecido quando conseguisse que o seu casamento com o "conde" fosse annullado.

Nova York, 4 de dezembro de 1926. — João Prestes.

O heroe do Oeste



Hoot Gibson, o sorridente cow-boy da Universal, que vive na tela as extraordinarias façanhas dos heroe do oeste

Não esqueça que a Casa Cruzeiro
tem o melhor artigo e vende mais barato: Ferragens em Geral, louças, porcelâneas, cristais, e artigos de uso domestico.
5 - Rua Visconde Rio Branco. 7

PEQUENAS DA CHRISTIE



Thelma Daniels, Collette Mayoletti e Betty Byrd, tres das mais encantadoras pequenas da Christie, que trabalham nas deliciosas comédias de Al. Christie

esplendido contrato para dirigir filmes de duas partes. A primeira vista, parece pilheria, mas é verdade.

Hal Roach, que este anno tem feito uma serie enorme de comédias, tendo "nos" principais papéis artistas de fama, deseja que o celebre director americano empregue a sua intelligencia em filmes de curta metragem.

A proposta, é tentadora, mas Griffith está um tanto receloso com a imprensa cinematographica que vem fazendo zombaria desse contrato.

A United Artists, a quem elle está ligado, por diversas películas suas que vão sendo distribuidas em todo o mundo, fez também a sua oferta de trabalho. O caso é que Griffith embarcou para Hollywood, depois de uma ausencia de sete annos, tendo durante esse tempo todo trabalhado em Nova York.

Qual será a decisão do grande director? Veremos então filmes curtos, feitos pela mão do mestre? Voltará elle a fazer produções de dois e tres rolos, como nos tempos da velha Biograph?

DAVID WARK GRIFFITH CONSIDERA DUAS PROPOSTAS

O grande director David Griffith está considerando duas propostas de trabalho, que foram offerecidas e que o deixaram sem saber como resolver.

Hal Roach, que durante tantos annos vem produzindo co-

tributing, com Priscilla Dean e John Bowers.

PARIS — "Telmoss", com Clara Bow e "Aquelles que Julgam", com Patsy Ruth Miller e Lou Tellegen.

S. JOSE — "Que Vida Aprazível", com Reginald Denny e Blanche Mehaffey.

Nos bairros

LAPA — "Madame Du Barry", com Pola Negri e Emil Jennings.

AMERICA — "A Agulha Azul", com George O'Brien e Janet Gaynor.

TIJUCA — "Lutador Invenível", com Jack Perrin e "Deuses de Prata", com George Larkin.

MEYER — "Os Mil Bellos de Cinderella", com Betty Bronson e Tom Moore.

MODELO — "Tyranno e Morty", com Lon Chaney e Lela Moran e "O Heroe Pirata", com Edna Purviance e "O Dinheiro ou Amor", com Clara Bow e Warner Baxter.

GLORIA — "A Flor do Amor", United Artists, com Carol Dempster e Richard Barthelmess.

IDEAL — "Coração que hesita", Paramount, com Bobe Dolan e "O Manda Chuva", Paramount, com Ernest Torrence e Georgia Hale.

IMPERIO — "Menina e Mãe", Metro Goldwyn, com Essie Lee e William Haines e "Os Miseraveis", segundo capitulo.

IRIS — "O Belho da Meia-noite", Fox, com Richard Walling e Janet Gaynor.

ODEON — "O Cavalheiro da Rosa", Urania Film, com Huwett Duffos e Jacques Catelain.

PARIS — "Telmoss", com Clara Bow e "Aquelles que Julgam", com Patsy Ruth Miller e Lou Tellegen.

S. JOSE — "Que Vida Aprazível", com Reginald Denny e Blanche Mehaffey.

Nos bairros

LAPA — "Madame Du Barry", com Pola Negri e Emil Jennings.

AMERICA — "A Agulha Azul", com George O'Brien e Janet Gaynor.

TIJUCA — "Lutador Invenível", com Jack Perrin e "Deuses de Prata", com George Larkin.

MEYER — "Os Mil Bellos de Cinderella", com Betty Bronson e Tom Moore.

MODELO — "Tyranno e Morty", com Lon Chaney e Lela Moran e "O Heroe Pirata", com Edna Purviance e "O Dinheiro ou Amor", com Clara Bow e Warner Baxter.

GLORIA — "A Flor do Amor", United Artists, com Carol Dempster e Richard Barthelmess.

IDEAL — "Coração que hesita", Paramount, com Bobe Dolan e "O Manda Chuva", Paramount, com Ernest Torrence e Georgia Hale.

IMPERIO — "Menina e Mãe", Metro Goldwyn, com Essie Lee e William Haines e "Os Miseraveis", segundo capitulo.

IRIS — "O Belho da Meia-noite", Fox, com Richard Walling e Janet Gaynor.

ODEON — "O Cavalheiro da Rosa", Urania Film, com Huwett Duffos e Jacques Catelain.

PARIS — "Telmoss", com Clara Bow e "Aquelles que Julgam", com Patsy Ruth Miller e Lou Tellegen.

NOVIDADES DOS STUDIOS

A First National vai lançar em breve um curioso systema de propaganda. Uma das suas estrelas, Dorothy Mackall, irá lançar em moda um modelo de vestido, que constitua uma magnifica criação dos arts. Ueda e Nov, afamados construtores de Nova York. Será esse modelo "Dorothy Mackall", cujo encanto não deixa duvida. A arte, que é uma das mais bellas e graciosas mulheres do cinema, alcançará successo, mesmo porque está sendo iniciada uma intelligente propaganda por todos os Estados Unidos, afim de divulgar o novo modelo. E como as preferencias já se vão sentindo, é de esperar que, após a apresentação do filme "Subway Sadie", que estreia irá se apresentar com o lindo vestido, a moda de ganhar terreno, alastrando-se por todo o mundo.

"Jardim do Alak" vai ser a proxima produção do afamado Rex Ingram. Trata-se de uma adaptação da novela de Robert Hichens. Logo que regressos dos

estados em Nice, na França, Rex Ingram dará inicio aos seus trabalhos.

Richard Barthelmess partiu em meados de outubro em viagem de recreio à Europa. Irá à Inglaterra, França e Italia, onde appareará pessoalmente ao publico, nos principais theatros.

Este é o primeiro descaço que tem o apreciado artista, desde da vinda na proxima temporada do inverno.

A estreia da sympathica "estrela" está marcada para o primeiro dias de março, depois por conseguinte, da época da navegação, que será feita, na 12.ª quentada, "bonbonnière" da Avenida com entusiasmo "charge".

"Vae então Luis?", da autoria de Dabhi e Oscar Lopez.

A Companhia prepara desde já para a proxima "saison", um repertoire excelente, de que constam comédias nacionaes e estrangeiras destinadas, pela sua factura e pelo carinho com que serão montadas, a um franco successo.

Sobre ser bella, graciosa e intelligente, possui um refinado espirito de palestra que a torna bastante encantadora.

Yola é também senhora de uma força de vontade digna de respeito; certa vez, quando notou que seu peso ia perturbando o equilibrio, resolveu para certos passos de dança, não quasi se deixar comprometter; não teve duvida em passar duas semanas apenas a pô-lo a andar.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

Jane Keckley tem sido uma figura feminina de grande realce. Foi parte de uma antiga companhia de comédias, que perpor-

Concurso Infantil de Palavras Cruzadas (Natal)

De accordo com a nossa nota de domingo ultimo, procedendo a primeira companhia a produzir filmes na California. Tem trabalhado com a maioria das estrelas da tela, e conta com uma excelente apreciação da parte de todos elles.

Bert Spotts, trabalhou por vinte e cinco annos como actor no palco allemão, e ha uns nove ingressou no cinematographo. Entre as produções recentes, tem quasi sempre appareado, notam-se "For Women Only", com Marie Prevoste "Into Kingdom", com Corinne Griffith.

Estreou ha dias no Strand, "The Prince of Tempters", da First National. Apparece nesse magnifico film Ben Lyon e Lyn de Putti, esta, um dos mais recentes elementos que a America nos tem mandado.

Yola d'Avril, uma das mais afamadas bailarinas da Europa, acaba de firmar contrato com a First National. Essa celebridade coreographica no seu apresenta com um dos primeiros da grace feminina franceza, tendo já vendido em Paris um, dos mais recentes elementos que a America nos tem mandado.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

Jane Keckley tem sido uma figura feminina de grande realce. Foi parte de uma antiga companhia de comédias, que perpor-

estados em Nice, na França, Rex Ingram dará inicio aos seus trabalhos.

Richard Barthelmess partiu em meados de outubro em viagem de recreio à Europa. Irá à Inglaterra, França e Italia, onde appareará pessoalmente ao publico, nos principais theatros.

Este é o primeiro descaço que tem o apreciado artista, desde da vinda na proxima temporada do inverno.

A estreia da sympathica "estrela" está marcada para o primeiro dias de março, depois por conseguinte, da época da navegação, que será feita, na 12.ª quentada, "bonbonnière" da Avenida com entusiasmo "charge".

"Vae então Luis?", da autoria de Dabhi e Oscar Lopez.

A Companhia prepara desde já para a proxima "saison", um repertoire excelente, de que constam comédias nacionaes e estrangeiras destinadas, pela sua factura e pelo carinho com que serão montadas, a um franco successo.

Sobre ser bella, graciosa e intelligente, possui um refinado espirito de palestra que a torna bastante encantadora.

Yola é também senhora de uma força de vontade digna de respeito; certa vez, quando notou que seu peso ia perturbando o equilibrio, resolveu para certos passos de dança, não quasi se deixar comprometter; não teve duvida em passar duas semanas apenas a pô-lo a andar.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

Jane Keckley tem sido uma figura feminina de grande realce. Foi parte de uma antiga companhia de comédias, que perpor-

estados em Nice, na França, Rex Ingram dará inicio aos seus trabalhos.

Richard Barthelmess partiu em meados de outubro em viagem de recreio à Europa. Irá à Inglaterra, França e Italia, onde appareará pessoalmente ao publico, nos principais theatros.

Este é o primeiro descaço que tem o apreciado artista, desde da vinda na proxima temporada do inverno.

A estreia da sympathica "estrela" está marcada para o primeiro dias de março, depois por conseguinte, da época da navegação, que será feita, na 12.ª quentada, "bonbonnière" da Avenida com entusiasmo "charge".

"Vae então Luis?", da autoria de Dabhi e Oscar Lopez.

A Companhia prepara desde já para a proxima "saison", um repertoire excelente, de que constam comédias nacionaes e estrangeiras destinadas, pela sua factura e pelo carinho com que serão montadas, a um franco successo.

Sobre ser bella, graciosa e intelligente, possui um refinado espirito de palestra que a torna bastante encantadora.

Yola é também senhora de uma força de vontade digna de respeito; certa vez, quando notou que seu peso ia perturbando o equilibrio, resolveu para certos passos de dança, não quasi se deixar comprometter; não teve duvida em passar duas semanas apenas a pô-lo a andar.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

UM PROBLEMA DIVERTIDO

POR ter chegado com atraso deixamos de publicar na relação dos solucionistas do interessante problema do sr. L. G. Botelho, o nome do jovem João Carlos Filho, de 12 annos de idade, residente em Victoria (Espírito Santo).

De accordo com a nossa nota de domingo ultimo, procedendo a primeira companhia a produzir filmes na California. Tem trabalhado com a maioria das estrelas da tela, e conta com uma excelente apreciação da parte de todos elles.

Bert Spotts, trabalhou por vinte e cinco annos como actor no palco allemão, e ha uns nove ingressou no cinematographo. Entre as produções recentes, tem quasi sempre appareado, notam-se "For Women Only", com Marie Prevoste "Into Kingdom", com Corinne Griffith.

Estreou ha dias no Strand, "The Prince of Tempters", da First National. Apparece nesse magnifico film Ben Lyon e Lyn de Putti, esta, um dos mais recentes elementos que a America nos tem mandado.

Yola d'Avril, uma das mais afamadas bailarinas da Europa, acaba de firmar contrato com a First National. Essa celebridade coreographica no seu apresenta com um dos primeiros da grace feminina franceza, tendo já vendido em Paris um, dos mais recentes elementos que a America nos tem mandado.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

Jane Keckley tem sido uma figura feminina de grande realce. Foi parte de uma antiga companhia de comédias, que perpor-

estados em Nice, na França, Rex Ingram dará inicio aos seus trabalhos.

Richard Barthelmess partiu em meados de outubro em viagem de recreio à Europa. Irá à Inglaterra, França e Italia, onde appareará pessoalmente ao publico, nos principais theatros.

Este é o primeiro descaço que tem o apreciado artista, desde da vinda na proxima temporada do inverno.

A estreia da sympathica "estrela" está marcada para o primeiro dias de março, depois por conseguinte, da época da navegação, que será feita, na 12.ª quentada, "bonbonnière" da Avenida com entusiasmo "charge".

"Vae então Luis?", da autoria de Dabhi e Oscar Lopez.

A Companhia prepara desde já para a proxima "saison", um repertoire excelente, de que constam comédias nacionaes e estrangeiras destinadas, pela sua factura e pelo carinho com que serão montadas, a um franco successo.

Sobre ser bella, graciosa e intelligente, possui um refinado espirito de palestra que a torna bastante encantadora.

Yola é também senhora de uma força de vontade digna de respeito; certa vez, quando notou que seu peso ia perturbando o equilibrio, resolveu para certos passos de dança, não quasi se deixar comprometter; não teve duvida em passar duas semanas apenas a pô-lo a andar.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

Dols dos mais antigos artistas da scena muda irão tomar parte na proxima produção de "The Lady in Ermine": Jane Keckley e Bert Spotts. Corinne Griffith desempenha o papel de protagonista.

Jane Keckley tem sido uma figura feminina de grande realce. Foi parte de uma antiga companhia de comédias, que perpor-

estados em Nice, na França, Rex Ingram dará inicio aos seus trabalhos.

Richard Barthelmess partiu em meados de outubro em viagem de recreio à Europa. Irá à Inglaterra, França e Italia, onde appareará pessoalmente ao publico, nos principais theatros.

Este é o primeiro descaço que tem o apreciado artista, desde da vinda na proxima temporada do inverno.

A estreia da sympathica "estrela" está marcada para o primeiro dias de março, depois por conseguinte, da época da navegação, que será feita, na 12.ª quentada, "bonbonnière" da Avenida com entusiasmo "charge".

"Vae então Luis?", da autoria de Dabhi e Oscar Lopez.

A Companhia prepara desde já para a proxima "saison", um repertoire excelente, de que constam comédias nacionaes e estrangeiras destinadas, pela sua factura e pelo carinho com que serão montadas, a um franco successo.

Sobre ser bella, graciosa e intelligente, possui um refinado espirito de palestra que a torna bastante encantadora.

Yola é também senhora de uma força de vontade digna de respeito; certa vez, quando notou que seu peso ia perturbando o equilibrio, resolveu para certos passos de dança, não quasi se deixar comprometter; não teve duvida em passar duas semanas apenas a pô-lo a andar.

Joan Crawford, que tanto se tem distinguido em varios papeis femininos, vai brilhar com os seus encantos na interpretação de "The Text Dancer", a produção que Harry Millard dirigirá em breve para a Metro-Goldwyn. Antes de ser escolhida a referida artista, procedeu-se a um concurso entre vinte e uma outras concorrentes.

GOZANDO AS FERIAS...



A formosa estrella da Fox, Madge Bellamy, mal terminou o seu papel em "Maridos Solteiros" recebeu uma semana de férias, passando-as em uma das praias da California

ASSUMPTOS COMMERCIAES

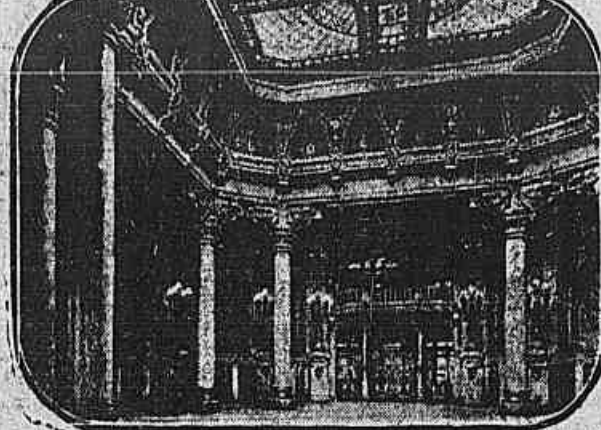
O MOVIMENTO DA BOLSA DE TITULOS DO RIO DE JANEIRO EM 1926



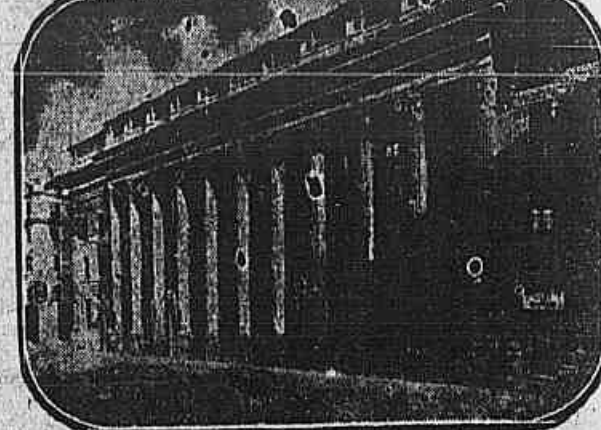
A BOLSA DO PORTO



A BOLSA DE BUDAPEST



A BOLSA DE GENOVA



A BOLSA DE ROMA

Quantidade	APOLICES DA UNIAO	Preços	
		Mínimo	Máximo
158	Título da Bahia de 1000\$, 3 %	500\$000	600\$000
049.1008	Uniformizadas miúdas, 5 %	600\$000	700\$000
16.646	Uniformizadas de 1000\$, 5 %	675\$000	734\$000
483	Empréstimo de 1903, 5 %	630\$000	704\$000
113.3008	Diversas Emissões, miúdas, 5 %	700\$000	960\$000
75.622	Diversas Emissões de 1000\$, 5 %	670\$000	715\$000
19.542	Diversas Emissões de 1000\$, 5 %, cautela	670\$000	695\$000
90	Diversas Emissões de 1000\$, 5 %, por averbado	678\$000	678\$000
83.368	Diversas Emissões de 1000\$, 5 %, portador	602\$000	651\$000
25.918	Diversas Emissões de 1000\$, 5 %, portador, em cautela	617\$000	645\$000
14.379.1008	Obrigações do Tesouro Nacional de 1000\$, 7 %	845\$000	928\$000
40.535	Obrigações Ferroviárias de 1000\$, 7 % (1ª emissão)	770\$000	845\$000
857	Obrigações Ferroviárias de 1000\$, 7 % (1ª emissão), caut.	770\$000	808\$000
15.976	Obrigações Ferroviárias de 1000\$, 7 % (2ª emissão)	778\$000	835\$000
227	Obrigações Ferroviárias de 1000\$, 7 % (2ª emissão), caut.	770\$000	770\$000

Quantidade	APOLICES ESTADUAES	Preços	
		Mínimo	Máximo
70	Do Rio Grande do Sul, 100\$, portador, 6 % (Legalidade)	80\$000	80\$000
180	Do Rio Grande do Sul, 500\$, portador, Viação-Ferros	370\$000	380\$000
437	Do Rio Grande do Sul, 1000\$, portador, 7 %	745\$000	800\$000
767	Do Rio Grande do Sul, 1000\$, 5 %, portador, nominativas, 7 %	750\$000	800\$000
109	Do Espírito Santo, 1000\$, nominativas, 6 %	640\$000	685\$000
45	Do Espírito Santo, 1000\$, nominativas, 8 %	908\$000	910\$000
4	De Minas Geraes, 200\$, portador, 5 %	150\$000	170\$000
9	De Minas Geraes, 200\$, nominativas, 5 %	120\$000	130\$000
62	De Minas Geraes, 200\$, nominativas, 5 %	300\$000	400\$000
1.869	De Minas Geraes, 1000\$, nominativas, 5 %	680\$000	750\$000
108	Do Rio de Janeiro, 500\$, portador, 6 %	355\$000	420\$000
160	Do Rio de Janeiro, 500\$, 500\$, nominativas, 6 %	735\$000	800\$000
6.112	Do Rio de Janeiro, 100\$, portador, 4 % (Populár)	96\$000	104\$000
693	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 6 %	80\$000	93\$000
2.262	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 6 % (1ª série)	65\$000	70\$000
2.203	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 6 % (2ª série)	65\$000	70\$000
35	Da Paraíba do Norte, 100\$, nominativas, 6 % (2ª série)	60\$000	60\$000
1.434	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 6 % (3ª série)	60\$000	75\$000
1.330	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 7 % (1918)	144\$000	175\$000
1.000	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 8 %	100\$000	190\$000
24	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 6 %	110\$000	145\$000
14	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 7 %	170\$000	170\$000
42	Da Paraíba do Norte, 100\$, portador, 9 %	90\$000	90\$000

Quantidade	APOLICES DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL	Preços	
		Mínimo	Máximo
461	Empréstimo de 1904, portador, 8 %	430\$000	500\$000
430	Empréstimo de 1904, nominativas, 8 %	345\$000	370\$000
5.187	Empréstimo de 1906, portador, de 200\$000, 6 %	238\$000	150\$000
1.436	Empréstimo de 1906, nominativas, 200\$000, 6 %	139\$000	160\$000
147	Empréstimo de 1909, portador, de 200\$000, 5 %	110\$000	110\$000
3.358	Empréstimo de 1914, portador, de 200\$000, 6 %	139\$000	145\$000
269	Empréstimo de 1914, nominativas, 200\$000, 6 %	135\$000	150\$000
6.091	Empréstimo de 1917, portador, de 200\$000, 6 %	131\$000	145\$000
304	Empréstimo de 1917, nominativas, 200\$000, 6 %	145\$000	145\$000
5.303	Empréstimo de 1920, portador, de 200\$000, 6 %	122\$000	140\$000
344	Empréstimo de 1920, nominativas, 200\$000, 6 %	135\$000	145\$000
17.358	Empréstimo do Decreto 1.555 de 200\$, portador, 7 %	138\$000	150\$000
5.477	Empréstimo do Decreto 1.550 de 200\$, portador, 7 %	139\$000	147\$000
2.924	Empréstimo do Decreto 1.948 de 200\$, portador, 7 %	140\$000	140\$000
128	Empréstimo do Decreto 1.663 de 200\$, portador, 6 %	101\$000	125\$000
13.560	Empréstimo do Decreto 1.931 de 200\$, portador, 6 %	164\$000	180\$000
2.924	Empréstimo do Decreto 1.948 de 200\$, portador, 7 %	138\$000	147\$000
10.081	Empréstimo do Decreto 1.999 de 200\$, portador, 7 %	128\$000	148\$000
14.902	Empréstimo do Decreto 2.093 de 200\$, portador, 8 %	160\$000	173\$000
33.413	Empréstimo do Decreto 2.097 de 200\$, portador, 7 %	137\$000	148\$000

Quantidade	AÇÕES DE BANCOS	Preços	
		Mínimo	Máximo
25.730	Brasil	375\$000	417\$000
441	Brasileira Alemã	180\$000	204\$000
2.000	Comércio	162\$000	175\$000
3.587	Comercial do Rio de Janeiro	190\$000	215\$000
19.499	Funcionários Públicos	43\$000	50\$000
4.570	Mercantil do Rio de Janeiro	380\$000	408\$000
937	Nacional Brasileiro	250\$000	250\$000
30	Profil do Estado do Rio de Janeiro	200\$000	200\$000
2.080	Portuguez do Brasil, 2/50 %	64\$000	84\$000
3.570	Portuguez do Brasil, nom.	160\$000	190\$000
11.126	Portuguez do Brasil, port.	160\$000	200\$000

Quantidade	AÇÕES DE COMPANHIAS DE SEGUROS	Preços	
		Mínimo	Máximo
140	Anglo Sul Americana	140\$000	140\$000
69	Argos Fluminense	1150\$000	1170\$000
25	Brasil	70\$000	70\$000
35	Confiança	180\$000	200\$000
37	Continental de Seguros	120\$000	160\$000
64	Garantia	101\$000	150\$000
6	Indemnizadora	85\$000	85\$000
33	Integridade	100\$000	110\$000
8	Internacional de Seguros	208\$000	208\$000
300	Lloyd Sul Americano	30\$000	30\$000
17	Providente	11500\$000	11700\$000
40	Sagres	220\$000	220\$000
35	União dos Proprietários	—	267\$000

PELA resenha que publica mos hoje, referente ao movimento de compra e venda de títulos, registrado no ano ultimo findo, sente-se que a nossa Bolsa, sendo o local determinado para o exercicio legal dos corretores de fundos publicos, deve ter instalação condigna como acontece em todas as grandes cidades, cuja importância é julgada pelos trabalhos levados a effeito em suas Bolsas.

Para maior clareza do assumpto estampamos nesta pagina photographias das Bolsas instaladas nas grandes cidades do exterior.

Rio de Janeiro, 18 de janeiro 1927 — Sr. Redactor do Correio da Manhã — O signatario da presente, preposto de corretor de fundos publicos, retribui-se comvoco pela campanha mercada que o vosso conceituado jornal vem de fazer em prol da Bolsa de Títulos do Rio de Janeiro.

A Bolsa, como deveis saber, funciona por favor, numa ridicula sala do andar da extinta Caixa de Conversão, aguardando ha muito tempo as dignissimas ordens da Associação Commercial.

Infelizmente a Bolsa de Títulos do Rio de Janeiro tem sido para os poderes publicos uma coisa secundaria, porque se assim não fosse, a Associação Commercial não alugaria ao Banco Nacional Ultramarino, por dois annos ou mais, o prédio onde funcionou o Banco do Brasil e onde terá que ser instalada a referida Bolsa.

E' triste, sr. Redactor, a posição da Directoria da Camara Syndical dos Corretores, quando tem necessidade de receber a visita de qualquer excursionista ou financista estrangeiro, porque este, avido por conhecer o progresso e belleza da capital do nosso país, uma das primeiras coisas que procura visitar é a Bolsa de Títulos, porque, a mais insignificante dependencia de qualquer das Bolsas de Paris, Londres ou Nova York tem mais conforto e hygieine do que a abandonada Bolsa da capital do Brasil.

No entanto, a Bolsa de Recife, (para não citar as de São Paulo e Santos) funciona num dos melhores e mais confortaveis palacios daquela cidade.

Felizmente, sr. Redactor, temos na presidencia da Camara Syndical dos Corretores, o dr. Ary de Almeida, espirito adelantado que encontrando boa vontade por parte do governo, muito fará em beneficio da corporação e do bom nome do nosso país.

Estou certo de que uma exposição feita pelo dr. Ary ao sr. ministro sobre a critica situação de abandono em que se encontra a Bolsa de Títulos do Rio de Janeiro, poderá trazer optimos resultados, pois o dr. Getulio Vargas, certamente apoiará as ideias do dr. Ary, resultando do seu apoio, termos em breve uma Bolsa digna do nosso país, sem necessarios mendigar coisa alguma da Associação Commercial.

Ultimamente teve a Camara Syndical a reforma da tabela de seus emolumentos, do que resultou poder augmentar os ordenados dos seus funcionarios que eram os mesmos estabelecidos ha 10 annos passados. Além disso, a reforma proporciona hoje a Camara Syndical os meios necessarios para que ella já possa ter um pouco de desafogo e independencia.

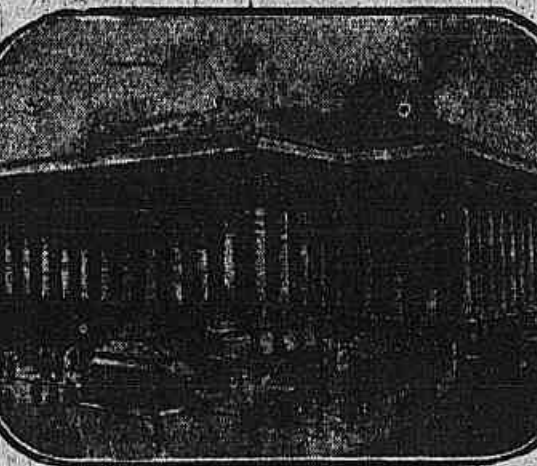
A attitudde do vosso conceituado jornal, pugnando pela realização de um grande bem que vem trazer a Bolsa de Títulos do Rio de Janeiro a situação de conforto e consideração que ella bem merece no meio commercial e financeiro desta praça, tem provocado de todos aquelles que conhecem de perto o abandono a que foi entregue a nossa Bolsa, os applausos com as demonstrações de muita sympathia pela campanha em tão boa hora levantada.

Ao vosso inteiro dispor o leitor e admirador — Pedro Cordeiro.

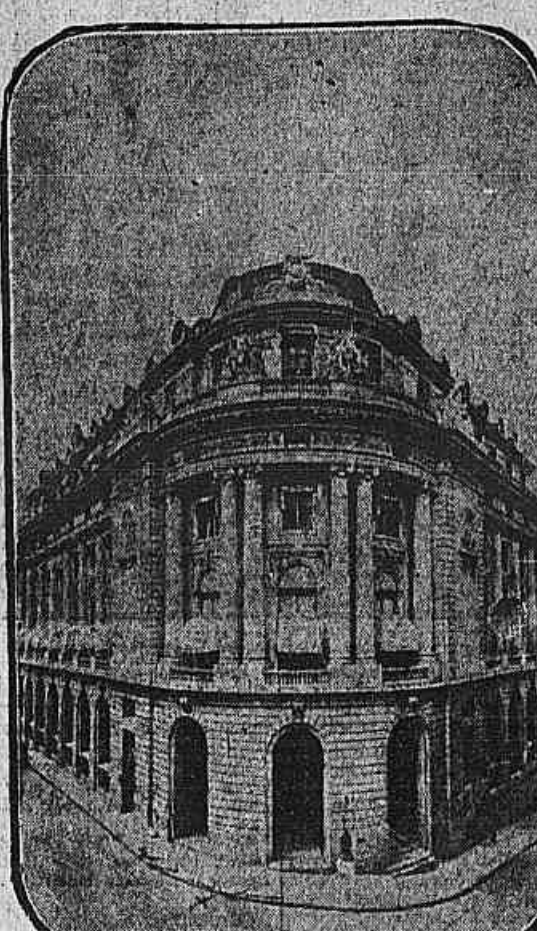
COMMERCIAES
BANQUEIROS
CAPITALISTAS
So usam
BERTA
melhores cothes do Brasil
DEPOSITO
141, Uruguayana, 141



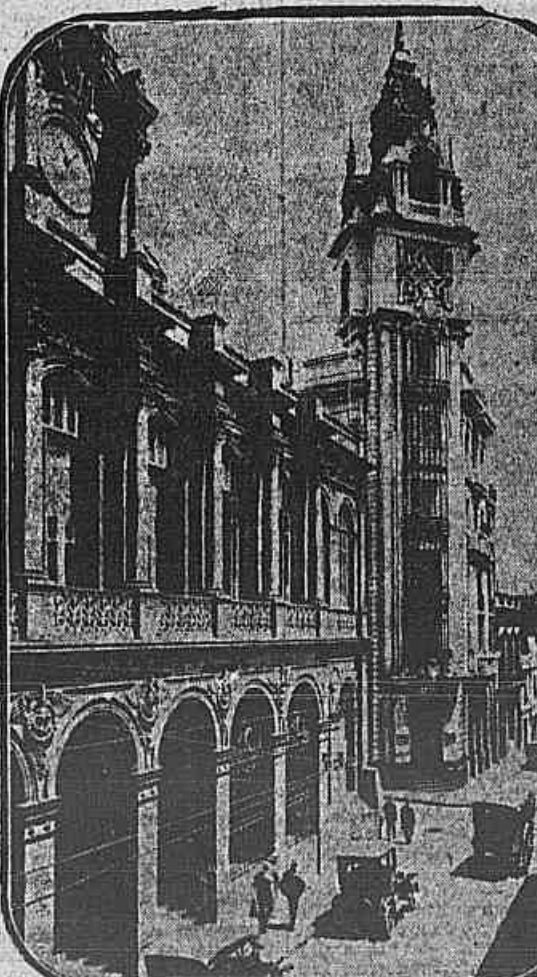
A BOLSA DE NOVA YORK



A BOLSA DE PARIS



A BOLSA DE BUENOS AIRES



A BOLSA DE MONTEVIDEO

Quantidade	AÇÕES DE COMPANHIAS DE TRANSPORTES	Preços	
		Mínimo	Máximo
14.146	Entrada de Ferro e Minas S. Jeronymo	50\$000	77\$000
45	Estimada de Ferro Victoria e Minas	45\$000	45\$000
110	Ferro Carril Jardim Botânico, 2/50 %	90\$000	104\$000
157	Ferro Carril Jardim Botânico, integ.	150\$000	180\$000
500	Réde Sul Matto Grosso	200\$000	200\$000
276	Transportes e Carruagens	30\$000	32\$000

Quantidade	AÇÕES DE COMPANHIAS DE TECIDOS	Preços	
		Mínimo	Máximo
996	Alliance	100\$000	180\$000
4.542	America Fêbril	145\$000	283\$000
256	Brasil Industrial	320\$000	355\$000
210	Cartões de Produtos Textis	98\$000	98\$000
2.058	Corcovado	150\$000	160\$000
1.188	Confiança Industrial	100\$000	210\$000
120	Industrial Campista	200\$000	200\$000
116	Industrial Mineira	370\$000	330\$000
100	Lanificio de Petropolis	200\$000	200\$000
101	Magense	60\$000	105\$000
232	Manufactura Fluminense	200\$000	250\$000
1.591	Nacional de Tecidos Nova America	200\$000	215\$000
116	Progresso Industrial do Brasil	200\$000	321\$000
482	Petropolitana	300\$000	390\$000
10	Santo Aleixo	100\$000	100\$000
412	São Pedro de Alcântara	400\$000	500\$000
10	Taubaté Industrial	600\$000	600\$000

Quantidade	AÇÕES DE DIVERSAS COMPANHIA	Preços	
		Mínimo	Máximo
209	Acidos	150\$000	160\$000
90	Agrícola do Rio de Janeiro	200\$000	200\$000
90	"A Noite"	180\$000	180\$000
230	Aurea Brasileira	138\$000	140\$000
4.156	Brasileira D'Amannifera	23\$000	45\$000
250	Brasileira de Artefactos de Borracha, 2/50 %	20\$000	20\$000
100	Brasileira de Artefactos de Borracha, integ.	40\$000	40\$000
100	Brasileira de Diversos	350\$000	350\$000
100	Brasileira Estabelecimentos Mestre e Blatgé	220\$000	230\$000
100	Brasileira de Exploração de Portos	25\$000	25\$000
4.745	Casa das Docas do Porto da Bahia, 2/50 %	25\$000	37\$000
1.083	Centros Pastorais do Brasil	30\$000	30\$000
801	Cervejaria Brahma	340\$000	400\$000
241	Carbonifera Rio Grandense	30\$000	30\$000
3.500	Dias Tavares	5\$000	5\$000
1.186	Docas de Santos, nominativas (cap. 60.000.000\$)	470\$000	490\$000
1.260	Docas de Santos, nominativas (cap. 120.000.000\$)	240\$000	280\$000
262	Docas de Santos, portador (cap. 60.000.000\$)	48\$000	520\$000
5.836	Docas de Santos, portador (cap. 120.000.000\$)	255\$000	295\$000
20	Energia Electrica Rio Grandense	20\$000	20\$000
50	Huila Branca	200\$000	200\$000
1.547	Loterias Nacionais do Brasil	75\$000	95\$000
33	Melhoramentos do Brasil	90\$000	90\$000
35	Melhoramentos do Maranhão	70\$000	70\$000
1.100	Mercado Municipal do Rio de Janeiro	175\$000	200\$000
80	Monitor Mercantil	35\$000	60\$000
199	Profil e Saneamento do Rio de Janeiro	950\$000	1100\$000
40	Sanatorio Botafogo	200\$000	200\$000
100	Silveira Machado	180\$000	200\$000
3.043	Terras e Colonização	68\$000	78\$000
150	União Nacional	350\$000	350\$000

Quantidade	OBRIGAÇÕES	Preços	
		Mínimo	Máximo
813	Tecidos Alliance	150\$000	170\$000
425	Tecidos Bom Pastor	200\$000	200\$000
408	Tecidos Corcovado	165\$000	175\$000
140	Confiança Industrial	160\$000	190\$000
30	Cotonificio Gavea	200\$000	200\$000
60	Tecidos Esperança	170\$000	180\$000
527	Fabrica de Sedas Santa Helena	175\$000	185\$000
122	Industrial Campista	170\$000	190\$000
76	Industrial Mineira	175\$000	200\$000
706	Tecidos Magense	120\$000	155\$000
360	Manufactura Fluminense	160\$000	480\$000
196	Nacional de Tecidos Nova America	940\$000	1100\$000
3.045	Progresso Industrial do Brasil	160\$000	190\$000
100	Tecelagem de Lã	198\$000	198\$000
100	Brasileira Carboneto de Calcio	195\$000	195\$000
150	Brasil Cinematographica	1100\$000	1100\$000
313	Brasileira Exploração de Portos	180\$000	188\$000
1.198	Brasileira Estabelecimentos Mestre e Blatgé	190\$000	200\$000
3.198	Casa das Docas do Porto da Bahia, 2ª série	58\$000	100\$000
183	Cervejaria Brahma	980\$000	1100\$000
347	Docas de Santos	170\$000	184\$000
710	Edificadora	160\$000	185\$000
1.693	Energia Electrica Rio Grandense	190\$000	198\$000
50	Federal de Fundição	190\$000	190\$000
186	Fiat-Lux	190\$000	205\$000
104	Fluminense Foot-Ball Club	70\$000	70\$000
160	Guanabara	290\$000	450\$000
454	Hotel Palace	192\$000	199\$000
227	Luz Sinica	190\$000	200\$000
1.479	Mercado Municipal do Rio de Janeiro	190\$000	200\$000
297	Mercantil e Industrial "Casa Vivaldi"	150\$000	155\$000
243	Mineira Auto Viação Inter-municipal	92\$000	94\$000
30	Sanatorio Botafogo	192\$000	194\$000
1.071	Sociedade Propagadora das Bellas Artes	180\$000	200\$000
69	Transport Commercial e Industria	120\$000	120\$000
574	Transportes e Carruagens	180\$000	200\$000
273	União Nacional	185\$000	200\$000

Pela Autocura—Physica e pela Pyrotherapia Brasileira

(Composição)

O PROF. MOURA LACERDA,

physiata, cientista, diplomado ha 41 annos, de regresso da Republica Argentina e do Uruguay, avisa a todas as pessoas, affecadas de quaisquer moléstias chronicas, e já desenganadas, de drogas venenosas, de injeções mortificantes, de doses corruptas e corruptoras do sangue e dos humores, crassamente grosseiros e anticientíficos, retratados de diversas clinicas empastadas, e (tambem) desenganadas de absurdas e desnecessarias operações chirurgicas, hoje, em grande parte, convertidas em puro mercantilismo, que dará consultas e tratamentos, de hoje até 28 de fevereiro, das 18 ás 19 horas, em seu consultorio, nesta capital, a rua Rodrigo Silva, 26, sala 1.ª andar.

Pela Autocura e pela Pyrotherapia, hoje em dia, todos os doentes sejam da capital, dos Estados ou do estrangeiro, põem curar-se em suas próprias casas, com a ajuda de um livro de receitas, e de uma variedade de alimentos, com accão conjunta dos agentes physicos, naturaes, enquanto não houver lesão anatomica irreparavel.

Em casos de moléstias de natureza positiva, radical e prompta a cura da syphilis e da arterio-esclerose — que são as causas de todas as outras moléstias chronicas — como a tuberculose, a diabetes, a hipertensão, a prisão de ventre, todas as moléstias dos olhos, garganta, nariz e ouvidos, todas as enfermidades do estomago, fígado, rins, intestinos, e as causadoras de todas as perturbacões da vida, e de todas as irregularidades menstruaes, sendo que as melhoras em qualquer caso são notorias já nos primeiros dias de autocurismo. Os doentes deverão vir pessoalmente ao nosso consultorio, fazer os seus exames, para visitas, das 18 ás 19 horas, e os doentes do Estado, que não possam vir, poderão ser atendidos por intermédio de idoneos.

LEILÕES

Leilão de Penhores

Em 24 de Janeiro de 1927

Dias & Moysés

Rua Imperatriz Leopoldina 14

Reservados todos os penhores

que não forem vendidos no

prazo que podem reformar ou

resgatar as suas cauteles até a

véspera do dia do leilão.

Leilão de Penhores

Em 25 de Janeiro de 1927

CASA GONTHIER

Henry e Armando

45, Rua Luiz de Camões, 27

(B. 12410)

Cia. AUREA BRASILEIRA

Leilão, 25 de Janeiro, 11

MATRIZ, AV. PASSOS, 11

(B. 12393)

Leilão de Penhores

Em 26 de Janeiro de 1927

Veve Louis Leib & Cia.

Sucessores de A. Cabes e

RUA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

n. 22 e LUIZ DE CAMÕES n. 62,

esquina. (B. 12502)

Imporandando a caridade

ANGELA PECURARO, viúva,

com 65 annos de idade, completamente

incapaz, e sem recursos, pede

auxilio para a sua subsistencia.

MARTA VENTURA, de 55 annos

de idade, viúva, e sem recursos,

pede auxilio para a sua subsistencia.

PAULA DE FIGUEIREDO,

viúva, com tres filhas e impossibilitada

de trabalhar, pede auxilio para a sua

subsistencia.

CARLOTA, pobre velha sem re-

curso, pede auxilio para a sua

subsistencia.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

velha, e sem recursos, pede

auxilio para a sua subsistencia.

FELICIANA ALVES, viúva,

com tres filhas e impossibilitada

de trabalhar, pede auxilio para a sua

subsistencia.

JULIETA — EMILIA, duas pobres

mulheres, sem recursos, pedem

auxilio para a sua subsistencia.

JOSEPHINA GUIMARÃES DA

SILVA, viúva com filhas e sem re-

curso, pede auxilio para a sua

subsistencia.

COZINHEIROS

COZINHEIRA, e armadora de

cozinha, precisa de duas pessoas, para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

cozinhar e lavar a roupa, e para

LUGA-SE, uma sala mobiliada

com todos os utensilios de cozinha,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

ANDARAHI

LUGA-SE a casa da rua Barão

de Albuquerque, n. 12, com

quarto, sala, cozinha, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

e de banho, e de banho, e de

banho, e de banho, e de banho,

Secção Automobilística

Copy No. 121-P—3 columns x 8 inches—Export

Mais força da que é normalmente necessária

O novo Whippet torna desnecessário mudar de velocidade em muitas ladeiras e lodaças

Este carro de novo tipo tem um motor de "alto momento de rotação", de 31 H.P., extremamente potente. O Whippet sobe as ladeiras íngremes e atravessa as lodaças com a maior facilidade e com surpreendente economia de gasolina.

O motor do Overland Whippet desenvolve, por centímetro cubico de cylindro, mais força do que qualquer outro carro de quatro cylindros.

Atinge 90 kilometros por hora com toda a commodidade... acelera de 10 a 30 kilometros por hora em 13 segundos.

Recorre 13 kilometros com um litro de gasolina e mais de 425 kilometros com um litro de óleo.

Belleza do desenho

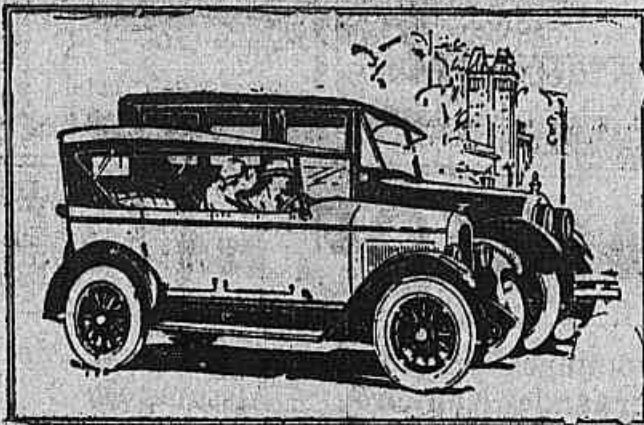
Este carro de novo tipo tem uma carroceria compacta e baixa, acabada com laca de cor azul.

Apresenta muito duradoura, com moldura preta e riscas douradas.

Os freios nas quatro rodas formam parte integrante do chassis deste novo carro.

Com a introdução do Overland Whippet é loucura pensar na aquisição de um carro leve de tipo antiquado.

Venha ver este carro — Encontrará que não há nenhum outro carro leve que lhe pôde comparar.



O Whippet mede somente 175 cm. de altura e, com todo o espaço e confortável do que qualquer outro automóvel da mesma categoria.

OVERLAND Whippet
O carro leve de novo tipo.

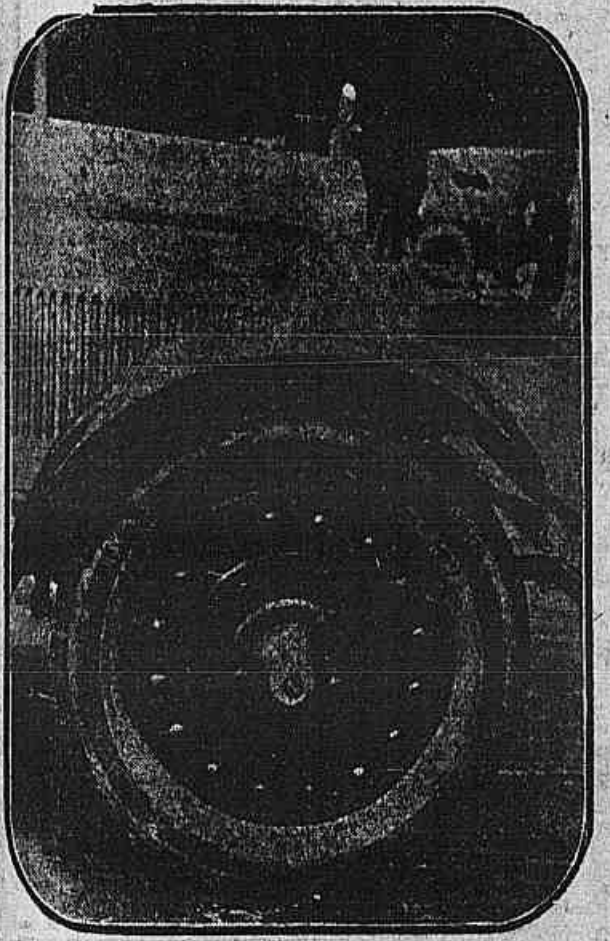
Colombo Gamberini & C.
Rua Eurico da Veiga, 61-63

Edmundo Filho & Cia.
Rua Frei Carlos, 7-9

AUTOMOVEIS FINOS WILLYS OVERLAND

Um novo systema de rodas pneumáticas

Offerecem maior segurança e não usam camara de ar



No cliché acima está representada numa roda equipada com o pneumático sem camara de ar.

Tivemos ocasião, há dias, de examinar a invenção de um patrio nosso, o commandante de longo curso, sr. A. Tubarão, a qual, ao que parece, virá revolucionar a moderna pratica de fabricação de pneumáticos. Tais são as vantagens que apresenta, bem applicadas aos pneus agora em uso.

Satisfazendo ao conveto que nos foi feito pelo inventor, fizemos um pequeno passeio, suficiente, no entanto, para confirmar algumas qualidades, importantes das novas rodas pneumáticas. Assim constatamos que o automóvel fica com uma marcha muito mais suave que quando equipado com os pneus com camara de ar.

Para de ar, offerecendo ainda segurança sem comparação muito maior, porque o pneumático é parafusado e não preso apenas pela pressão do ar.

Em resumo: a invenção consiste do seguinte: de um anel de borracha com o diametro do aro, medindo cerca de dois centímetros por tres e equipado com uma valvula igual ás commumente usadas em camaras de ar; de dois discos de metal e alguns parafusos. O pneumático pôde ser o usado actualmente.

Em funcionamento, o anel de borracha fica entre os bordos internos do pneumático e serve para vedar melhor o interior do pneumático, quando este for

apertado, pelos bordos, com dois discos e respectivos parafusos, collocados um de cada lado da roda. Usando agora a valvula que existe no anel de borracha, enche-se directamente o pneumático, sem ser necessário usar camara de ar.

Vamos publicar a seguir, memorial de privilegio:

"A invenção das rodas pneumáticas tem por fim principal: supprir o uso das camaras de ar postigas e resolve um problema que desde muito vem preoccupando o mundo automobilista. Com effeito, desde que se conheceu os pontos fracos do systema de rodas pneumáticas, que se vem usando nos automóveis, que se procura descobrir um meio de encher os pneus de ar ou coisa que lhes dê a mesma flexibilidade, independente do uso do tubo de borracha a qual o nome de camara de ar tão incommodo quando dispendioso sem que os esforços empregados deem os resultados desejados.

Com as rodas pneumáticas, entretanto, que fazem objecto da presente invenção, toda a questão fica resolvida e com extraordinarias vantagens, conform-passamos a expôr.

Com as rodas pneumáticas supprime-se o uso da camara de ar, o que representa uma grande economia de tempo e de dinheiro, pois que desaparece a despesa com os taes tubos de borracha, de preço relativamente elevado e não se terá mais a perda de tempo tão frequentes concertos com os furos que qualquer grão de areia nelle produz.

Os pneumáticos sem a camara de ar, como os do systema em questão, tornam-se mais resistentes, pois os discos que apertam os bordos dos pneus de encontro ao circulo de borracha não deixam em hypothese alguma que os pneumáticos desprezequem as rodas, tal como se observa no systema que se vem usando, em que basta uma curva bem fechada ou uma corrida vertiginosa e isso acontece, dando causa a grandes desastres.

Com o uso do systema em questão a durabilidade dos pneumáticos é simplesmente espantosa; os que se dizem actualmente imprestaveis por apresentarem na superficie interna certa aspereza ou a lona estragada são perfeitamente aproveitáveis, bastando fôr-las-se com qualquer substancia que vede a passagem do ar ou mesmo de lona, com tantas camadas quantas forem precisas, pois não é preciso que os pneus sejam internamente li-

APPLICAÇÃO ONDE HOUVER MOVIMENTO ROTATIVO

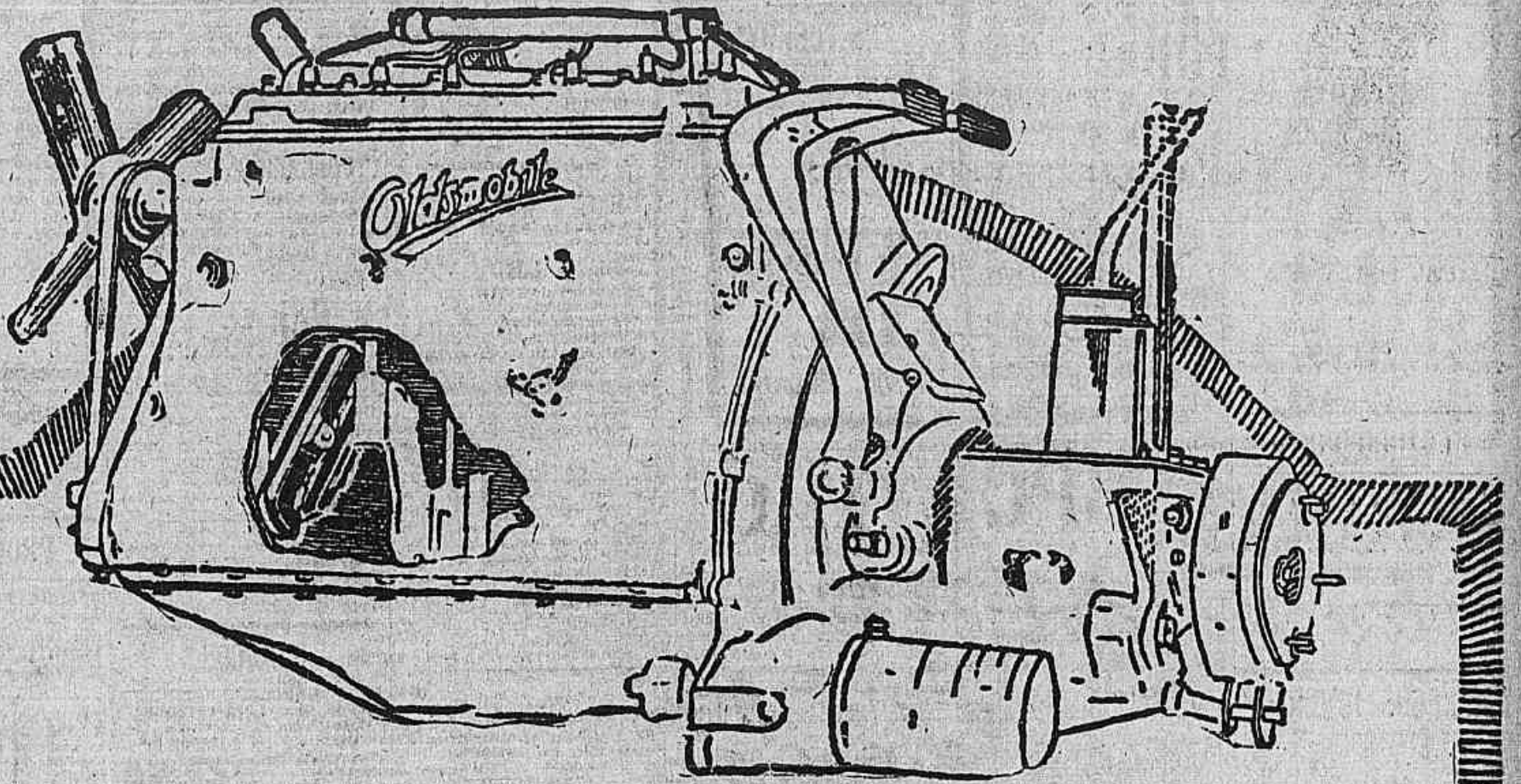
MANCAES DE ESFERAS AUTO-COMPENSADORES

SKF



COMPANHIA SKF DO BRASIL
RIO DE JANEIRO - 141 QUINTADA
RECIFE - 267 AV. MAR. OLIVA
SÃO PAULO - 127 LIBERO BADARO

ECONOMISAM
20 A 35% DE ENERGIA
50 A 90% DE OLEOS
Desseja Circular 102



FUNCCIONAMENTO PERFEITO

TODA a peça de aço, por mais resistente que seja, sofre uma pequena flexão quando se lhe applica uma força em sentido opposto. Esse facto se verifica no motor do automovel, cujo vira-brequim sob a acção dos repetidos impulsos do pistão.

No Oldsmobile 1927 essa vibração ou torção acha-se eliminada em virtude da adopção do Compensador Harmonico, pequena barra de aço applicada ao vira-brequim e mantida sob a tensão de molas e que executa a mesma torção em sentido contrario.

As vantagens desse novo dispositivo, de recente invenção, são o funcionamento mais perfeito do motor e, por conseguinte, a sua durabilidade consideravelmente augmenta.

PREÇO
(f. o. b. Rio)

Turismo..... 10:000\$000

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A.

— São Paulo —

Agentes Autorizados na Capital

F. Coimbra & Cia. Lda

Rua Chile, 25.

Agentes Autorizados nas Principaes Cidades do Paiz

OLDSMOBILE
SIX

so como no systema de camaras de ar postigas.

Os pneus sem camara de ar podem ser reparados muito facilmente, mesmo sem serem desmontados. Imagine-se que se está em perigo. No systema que se vem usando tem de se desmontar a camara de ar, etc., tudo o que gasta muito tempo e custa relativamente caro. Com as rodas sem camaras de ar, basta introduzir na abertura produzida pelo prego um pequeno cone com haste requadrada, o qual deixa no interior do pneu sua base, ficando, na parte externa a haste, a qual se ajusta uma aureola, vedando completamente a passagem do ar, tudo o que se poderá fazer em poucos minutos.

O engenheiro norte-americano Schmidt, tecnico de uma fabrica de pneumáticos e artefactos de borracha em Philadelphia disse a respeito das rodas pneumáticas sem camara de ar postigas:

"A deterioração dos pneumáticos é devida ao estrago das camadas de lona que internamente formam os pneumáticos, que lhes dá resistencia. Essa deterioração da lona, por sua vez, provem da falta de ar entre a parte interna dos pneus e a camara de ar, pois dá-se ali uma oxidação que nas corridas a grande velocidade torna mesmo o caracter de verdadeira combustão, tanto assim que os automóveis de corrida só usam um pneu e uma camara de ar para cada corrida, porque depois estão estes impr-

INSPECTORIA DE VEICULOS

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infrações que lhes são attribuidas, os condutores ou proprietários dos autos abaixo mencionados.

Infrações do dia 19:
Por meio fio e bonde — Autos numeros: 122 — 11.351.
Por desobediencia ao signal — Autos numeros: 748 — 1325 — 1488 — 3797 — 5134 — 5332 — 5387 — 5565 — 5817 — 5937 — 7901 — 8334 — 8448 — 10.135.
Por não diminuir a marcha no cruzamento — Autos numeros: 528 — 6441 — 8948 — 11.602.
Por estar dirigido por outro — Auto numero 1121.
Por excesso de velocidade — Autos numeros: 1793 — 6705 — 8258 — 9247.
Por contra a mão — Autos numeros: 4832 — 7577 — 9397 11.301.
Por descarga aberta — Auto numero 3215.
Por marcha ré — Auto n. 5680.
Por abandono — Auto n. 7349.

Por parar no cruzamento — Auto numero 7511.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para examinar ás 12 e meia horas — Marcelino José Ferreira, Manoel Pinto da Silva, Adhemar Serpa, José André de Jesus, João Fernandes Martins, Armando Massar, Jacques, Geraldo da Costa Fontes, Salomão Abilian, Jair Abrancho e Arthur Pinto da Fonseca.
Turno suplementar — Antonio da Fonseca, Jesus Uelaira Fernandes, Francisco Ignacio, Rodolpho Sartorelli, Samuel dos Santos Jacintho, Antonio de Melo, Bittencourt e Rachel Vianna Bittencourt.
Prova pratica — João de Carvalho.
Prova regular e pratica — Anibal dos Anjos Rebelo.
"AMILCAR" — BARATA
Tres pessoas — Vende-se por de-
bentos. — Rua S. Clemente n. 205.
TELEPHONE SUL 2146. — 21547.

A Citroen está seguindo o exemplo Ford

André Citroen, chefe da fabrica que produz os carros Citroen, acaba de adquirir uma fabrica em Rheinwerk Poll, perto de Colonia, para onde está transportando machinismos suficientes para produzir seus carros necessários ao mercado allemão. A fabrica tem 678.000 pés quadrados de área e será uma das maiores no genero. André Citroen vae importar de França as peças principais, deixando para a fabrica de Colonia a incumbencia de preparar peças de mais economica produção local, assim como também de preparar as carrocerias, de transporte, carro, pelo grande volume que occupam.
A fabrica americana Budd,

auxiliando-se e a André Citroen, também está montando em Colonia uma fabrica de carrocerias, principalmente destinada a completar carros Citroen.

AUTOMOVEIS

Vende-se um Opel, sete lugares, instalado e pintura nova, preço de ocasião. Rua de Caliste n. 315. — GARAGE CENTRAL. (13562)

OVERLAND

Vende-se um tipo barata, sport, com 5 lugares 90, de expolição. Barata, 115, Dr. Renato das 14 ás 17 horas. Preço 7000\$000 e aceita-se oferta. (13562)

AUTOMOVEIS USADOS

Vendem-se: 1. Chandler de 7 lugares, 1. Pierce Arrow Victoria de 6 cylindros, 1. Cole Barata de 8 cylindros, 1. Hudson de 7 lugares, 1. Lincoln Sport, 1. Stutz de 4 lugares e diversas marcas e tipos. Ver e tratar á rua Marques de Abrantes n. 178. Dê-se informações á rua das Mirandas p. 10. (13562)

LOTÉRIAS			
CAPITAL FEDERAL			
Extração de Iontem:			
786	100-0005000	
922	100-0005000	
573	100-0005000	
573	100-0005000	
Premios de 1.000.000:			
65	6197 5224 10324 15240		
Premios de 1.000.000:			
28	2708 2816 10145 24386		
366	15264 11348 28715 24296		
Premios de 500.000:			
28	25157 18637 14894 3732		
268	9876 16665 14894 3746		
61	9280 27966 25157 5192		
37	6386		
Premios de 200.000:			
10	19563 22330 7955 2312		
22	5918 10274 17296 2076		
27	2823 28647 18508 15592		
10	7681 10690 28780 26245		
1	21666 13696 10122 21244		
5	4032 2620 956 7657		
3	2483 26937 18867 21568		
7	2366 24364 15467 26434		
9	28224 11308 27747 10484		
8	21982 24107 26584 29145		
13353	15336 26028 1548		
1712	38436 26028 27164 12877		
13367	25497 10430 22344 2526		
21444	17045 -9222 12669 29351		
2.734 e 2.750 APROXIMAÇÕES			
4.921 e 4.923	1-0005000	
6.028 e 9.300	500800	
17.572 e 17.574	4008000	
17.572 e 17.574	3008000	
Duzentos			
2.731 e 2.750	2008000	
4.921 e 4.930	1008000	
9.031 e 9.030	608000	
17.571 e 17.580	504000	
Todos os números terminados em 35, têm 400.000.			
Todos os números terminados em 6, têm 200.000.			
Excepcionando-se os terminados em 25.			
ESTADO DE SERGIPE			
Sabe-se por telegrama:			
Extração de Iontem:			
18	1775 26436 26028 27164 12877		0-0005000
10	1775 Penédo.		0-0005000
2	2.806 Parahyba.		5-0005000
5	6.518 Niterói.		2-0005000

Loteria de Santa Catharina
Distribue 75 % em premios
Extracções em Fevereiro de 1927, ás 15 hs.
por inteiro.
EM MOVIMENTO CONTINUO por Motor ELECTRICO

Nº	Plac		Valor R\$	Preço Mín	Preço Máx
316	Z Z	Sexta-feira 25 de Fev.	150000	50:000\$	30\$
314	Z Z	Sexta-feira 11 " "	150000	50:000\$	30\$
315	Z Z	Quinta-feira 17 " "	150000	50:000\$	30\$
317	Z Z	Sexta-feira 35 " "	150000	50:000\$	30\$

PLANO ZZ

35.000 milhares 1.500 prêmios

PREMIOS

1 prêmio de 50:000\$
1 prêmio de 5:000\$
50 prêmios de 1:000\$

15 prêmios de 200\$, 3000\$
 24 prêmios de 100\$, 2400\$
 845 prêmios de 30\$, 25350\$
 900 prêmios de U. A.
 dos 6 prêmios
 minios a 30\$, 27000\$
 1.800 prêmios no total de 123750\$
 Os bilhetes são divididos em
 décimos de R\$. 12500

Havendo repetição nos dois últimos algarismos dos primeiros
 seis prêmios do plano ZZ passará ao numero posterior.

Centenas de Sortes Grandes vendidas nesta Capital compro-
 vavam a supremacia da LOTERIA DE SANTA CATHARINA.

CLUBS - BARBOSA & MELLO
FUNDADA EM 7 DE NOVEMBRO DE 1908
CARTA PATENTE N. 7

Dia 17—Segunda-feira.	581	81
Dia 18—Terça-feira.	309	09
Dia 19—Quarta-feira.	484	84
Dia 20—Quinta-feira.	536	36
Dia 21—Sexta-feira.	657	57
Dia 22—Sabbado.	725	25

Precisam-se de agentes na Capital e no Interior.

PEÇAM PROSPECTOS

Assembléa, 27. Teleph. C. 5028

(6707)

COMPANHIAS FRANÇEZAS DE NAVEGAÇÃO

CHATEAUX ROYALS & SUB ATLANTIQUE

O RAPIDO PAQUETE

DESIRADE

Esperado a 30 do corrente sahirá no mesmo dia para:
Madeira, Lisboa, Leixões (via Lisboa) Vigo e Havre.

Passagens do 1.º classe, 2.º calase, Preferencia, 3.º classe com camarote, 3.º classe simples.

Telephone, Norte, 6207.

PREDIO A' VENDA

Vende-se á Rua Barão de Teffim, um magnifico prelo, situado em centro de rede jardim com optimo pmar e bons commodos para familia de tratamento. Preço, Rs. 186.000.000. Trate-se com o proprietario á rua Affonso Penna n. 28, de 1 ás 5 horas da tarde.

(B. 12766)

Doenças do recto e vias urinarias

Curas radicais das hemorroides sem operação e sem dor. Hicmorragia por processo moderno, usado nas clinicas de Berlim. Operações em geral. Hicmorragia, rates ultra-violetas. Dr. Maximo Kroeff, ex-chefe do Dispensario Central de Doenças Venereas (Saude Publica). Dez volts de uma viagem á Europa. Uruguayana, 104, 3 - 8 horas, N. 6424. (B. 12808)

SOBRADO NO CENTRO

CASA - LARANGEIRAS

Linda casa acabada de construir.

CASA EM COPACABANA
Alugue-se ou vende-se magnífica casa perto dos bondes e dos banhos; grande chácara; vista maravilhosa, situação única e própria para estoriar. Escriturada na rua Barroco, 151, ou na rua S. Pedro, 61, loja. Facilidade de pagamento. (R 2305)

Petropolis — Verão
Alugue-se casa mobiliada para passar a família todo inverno, a tres mil metros do estaco, telefone 881. RUA JOAQUIM MOREIRA N. 714. (R 1280)

Particular empresta até 200 contos sobre predios, bem localizados, em qualquer bairro, com rapidez. Adianta dinheiro. Av. Rio Branco 133, 1º andar sala 8, elevador, sr. Prada. (B 14009)

ESCRITORIOS
Alugue-se salas para escritorios, no edificio do cinema Gloria, na praça da Gloria. Titulo de propriedade. Os criptorios da Companhia Brasil Matematica — Rua do Passio n. 2, 2º andar (sobre o cinema Odeon). 17

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

GLORIA

em ULTIMO DIA — o estupendo fim que é apresentado com a partitura da obra de RICHARD STRAUSS

O CAVALHEIRO DA ROSA

cujo exito vem de sua grande beleza

E ainda a impagavel comedia da Universal

Qual delles é elle?

Matinée á 1 hora

Amanhã

E' um

Progr. Serrador



VIDA FASCINANTE

Onde irá elle — com tanta velocidade?

E porque «Torce» ella tanto?

BEN LYON

— E —

MARY ASTOR

nos contam no fim da

First National Pictures

NOTA — a Troupe Infantil seguirá na próxima quarta-feira, na S. PAULO — para uma temporada nos cinemas e theatros da Companhia Brasil Cinematographica

GRANDIOSA MATINEE — ás 4 horas — para entrega de duas medalhas e quatro publicações de ouro, com delicias, aos nossos meninos e quatro meninas, que se apresentaram no Odeon, em 1926, com o seu pequeno e bonito offertoire

Depois de Amanhã

Cerca-feita — Grandioso Festival

Organizado pela Companhia Brasil Cinematographica — em homenagem ao pequeno — EDISON — e a Troupe Infantil

HOJE

ultimos espectaculos com este PROGRAMMA

HOJE

Na tela:

A FLOR DO AMOR

Um film lindo, dirigido por GRIFFITH, para a UNITED ARTISTS com RICHARD BARTHELMUS e CAROL DEM. STER

No palco: Ultimas representações com a revista politico-humoristica

Sacca-Rolhas — grande successo da Companhia — Tangará com ALDA GARRIDO

Matinée á 1 hora

AMANHÃ

o grandioso film

Milagres da Creação

Os Mystérios do Universo explicados a todos!

NOTA — em outra local desta folha — mais detalhes sobre este trabalho monumental

AMANHÃ

primeira representação de uma NONA REVISTA HUMORISTICA e POLITICA — original de VICTOR SARDINHA

Viçosa!

Musica de HEKEL TAVARES

15 quadros magnificos — a CRITICA feita com graça e malicia

Bailados soberbos do professor

Alexandre Montenegro

e da bailarina

Doris Montenegro

Um sketch magnifico, em que vemos uma parodia do 2º acto da

TOSCA... politica

Flora — Alda Garrido

a grande estrella brasileira, que os deliciarão em outros papeis!

Às 4 — às 8 e às 10

CAPITOLIO IMPERIO

Horario: 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. Matinée: 3.45, 5.45, 7.45, 9.45. Fim: 2, 4, 6, 8, 10.30. Miscelânea: 3, 5, 7, 9, 11.

HOJE

RICHARD DIX

O Soberano da Sympathia Universal, em

Travessuras de Cupido

(Say it Again)

Um heroe que salvou da Guerra, mas não se salvou de Amor!



Outros interpretes: CHESTER CONKLIN, ALICE MILLS, GUNBOAT SMITH, etc. Um film da PARAMOUNT

KO-KO-RO-KO — Desenho animado da Paramount

O MUNDO EM FOGO N. 127 — Actualidades Universaes

VAMOS A FITA! — 2 actos comicos turbulentos da Paramount

Amanhã — No Capitolio — Uma reprise sensacional LON CHANEY, em

IRONIA DA SORTE (He who gets slapped)

Outros interpretes: Norma Shearer, John Gilbert, Ford Sterling, Tully Marshall, etc.

Um film da Metro, distribuido pela Paramount

HOJE

BESSIE LOVE

A sublimo interprete dos dramas que agit os corações infantis, em

MENINA E MÃE

(Lovey Mary)



Outros interpretes: WILLIAM HAINES, MARY ALDEN, VIVIAN OGDEN, etc.

Um film da Metro, distribuido pela Paramount

OS MISERAVEIS

Obra prima-imortal de VICTOR HUGO

3º Capitulo:

A' Procura de Cosette

Amanhã — No Imperio — FLORENCE VIDOR, JACK HOLT, NOAH BEERY, MARY BRIAN, etc., em

A MONTANHA ENCANTADA (The Enchanted Hill) — Um film da Paramount

PRISCILLA DEAN

Adona dos mais lindos olhos da tela

HOJE

PARISIENSE

em

UMA PEQUENA LEVIANA

Um excellente film do Programma Matarazzo

ULTIMO DIA

Amanhã

Reapparece, finalmente, o cão-prodigio:

RIN-TIN-TIN

Um phenomeno canino! — O cão mais intelligente que muita gente boa...

O HEROE DAS GRANDES NEVES

Drama de emoções violentas, transcorrido nas regiões do Alaska

RIN-TIN-TIN

vos fará vibrar minutos de grande anseio!

AMANHÃ

DO PARISIENSE

Cinema Popular

Rua Marechal Floriano 99/101

HOJE

EDADE DOS AMORES

Interpretação de RICHARD BARTHELMUS, 7 actos e 10º serie

WILLIAM FARNUM em

O FILHO DO SHIRAZ

2 actos formidaveis

MARIA DA VELOUZADE

2 actos emocionantes

KENNET MACDONALD

O HEROE DA BRIGADA DE FOGO

9ª e 10ª series — Final

AMOR EXPRESSO

2 actos comicos

Amanhã: George F. Stone, em: **DEDO DE PRATA**

CINEMA POPULAR

Av. Passos 113 — Tel. N. 30.24

HOJE

EDADE DOS AMORES

Interpretação de RICHARD BARTHELMUS, 7 actos e 10º serie

WILLIAM FARNUM em

O FILHO DO SHIRAZ

2 actos emocionantes

MARIA DA VELOUZADE

2 actos emocionantes

KENNET MACDONALD

O HEROE DA BRIGADA DE FOGO

9ª e 10ª series — Final

AMOR EXPRESSO

2 actos comicos

Amanhã: George F. Stone, em: **DEDO DE PRATA**

Cinema Mascotte

Rua Archias Cordeiro 230 — Meyer

HOJE

Matinée ás 3 horas

GEORGE O'BRIEN e **WILLIAM RUSSELL** no formidavel trabalho

ACQUA AZUL

2 actos

O HEROE DA BRIGADA DE FOGO

9ª e 10ª series — Final

PAGAMENTO A PRESTACAO

2 actos comicos

Amanhã: Pette Morrison em **Sempre Vencedor**

CINEMA PARIS

Empresa Pinfidi — Praça Tiradentes, 42 — Phone Central 131

HOJE

SUCCESSO

HOJE

CLARA BOW e **GEORGE FALWERT** em

TEIMOSOS...

Aquelles que julgam

Soberbo drama pela notavel PAULY RUTH MILLER e LOU TEL

Um rapaz exquisiteso

PRISCILLA DEAN em o drama sensacional em ue trabalha o bello nome JANE NOVAK e LOWELL SHERMAN (B 12515)

THEATRO RECREIO

EMPRESA A. NEVES & CIA.

Grande Companhia de Revistas e fécie, da qual faz parte a archi-graciosa artista brasileira LIA BINATTI

HOJE — Às 7 3/4 e às 9 3/4 — **HOJE**

TODAS AS NOITES

Prestes a Chegar...

que MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO escreveram, e J. CRISTOBAL e SA PEREIRA, musicaram

HOJE Às 2 3/4 — Grandiosa matinee — **HOJE**

A melhor Revista! No melhor Theatro, e cia me noz companhia!

Grande casto de interpretação do: artistas: Lia Binatti, Vette Rosolen, Henriqueta Brilha, Luiza Fonseca, Lily Brenner, João Martins, J. Figueiredo, João de Deus e A. S. 11.11

Revista da alegria transbordante, que é todas as noites assediada pelas mais distintas familias e altas autoridades civis e militares.

Revista da moda! Revista da graça! Revista do riso! Revista do triumpho!

POLTRONAS — \$5000

CINE LAPA

AVENIDA MEM DE SA, 23

Tel. 2543 Central

HOJE

Madame Dubarry

Drama interpretado pela grandioza artista que é sem favor a rainha da tela POLA NEGRI, drama em 12 partes

Corrida chela de peripecias

Comedia em dois actos que fará rir as proprias cadeiras

Os Dois Rivaes

Delirante comedia em duas partes deliciosas e divertidas

Estas comediae só serão exhibidas na matinee de domingo

PROGRAMMA PARA HOJE 24 e 25 DE JANEIRO DE 1927

ESPOSA OU ARTISTA

8 actos interessantes da Universal com a interpretação bellissima de FRANCES BUSHMAN

Allô Babetto

Delirante comedia em duas partes deliciosas e divertidas

JORNAL 48

Em um acto longo e magnifico das novidades mundias (B 14026)

VARIEDADES NO THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Espectaculos familiares com films escolhidos e atrações fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinees diarias a partir de 2 horas.

GRANDIOSA MATINEE INFANTIL

HOJE Na tela **HOJE**

Reginald Denny

na super-comedia da

UNIVERSAL

Que vida apertada

em ultimas exhibições

No mesmo programma: **O Julgamento de Jean Valjean**, 2º capitulo de

OS MISERAVEIS

NO PALCO

As 4, 8, 10 hs.

Julia Fons (cantora)

Trio Gony (gymnastas plasticos)

Witaly-Orive (saltadores e parodistas)

AMANHÃ Na tela **AMANHÃ**

MENTIRAS DE AMOR

distribuido pela

UNITED ARTISTS

com MONTE BLUE

No mesmo programma

A procura de Cosette

3º capitulo de "OS MISERAVEIS"

No Palco — Estréam

AS CHRYSALIDAS

(estapendos dançarinas modernas)

AS RAINHAS DO CHARLESTON

CINE THEATRO CENTRAL

A casa mais frequentada da Brasil — A mais amiga do publico carioca. O unico Cine-Theatro apropriado para o verão E ventilado por 83 portas

HOJE 6 grandiosas sessões ás 2 1/2, 4 horas, 5 3/4, 7 hs., 8 1/2 e 10 horas **HOJE**

SUCCESSO COLOSSO NA TELA E NO PALCO — NOVIDADES EXTRAORDINARIAS

NA TELA

Estelle Taylor e Rod La Roque

no empolgante film

JUSTICA PHANTASMA

Super esira especial

Diamond Programma

AMANHÃ Fred Thomson em **Ao Norte do Nevada** **AMANHÃ**

Mr. ravilhosos super-produção **Diamond**

NO PALCO Novidades da South American Tour

Maria do Carmo (A nova Severa) Bellos fados á guitarra

Herbert Lamartine e Teddie Sherry — Ballarinos ingleses — Original charleston dançando sobre escadas — Noividade!

Lala e Newton acrobatas sobre arame

Corona — Oaplaudido artista encyclopedico

Royes Sabater — A bailarina Elegante.

Marieta Sabater — Cantando mignon.

Lady Tosca — Notavel cantora a voz.

Rina Weiss — Cantante internacional.

Maria Esne notavel contralto

Richmond e Neride manipuladores o illusio

nistas — Les Cuyanos notaviss guitaristas

Amanhã, reentão **Ferreira da Silva** novo repertorio